



# IRIS

KATALOG

1952

GARTNEREI GRÄFIN VON ZEPPELIN / LAUFEN (BADEN)



*Iris-Sammlung*  
*der Gärtnerei Gräfin von Zeppelin, Laufen*

Post Müllheim/Baden

Bahnstation: Sulzburg-Baden, über Bad Krozingen

Fernsprech-Anschluß: Sulzburg 46

Telegramm-Adresse: Zeppelin Laufenbaden

## Vorwort

---

1947 und 1950 habe ich ausführliche Sonderpreislisten herausgegeben. Sie haben so viel Anklang gefunden, daß es mich ermutigt hat, eine dritte große Liste in die Welt zu schicken. Man mag mit Recht sagen, daß sie zu viele Sorten enthält und darunter viele, die überholt sind. Für den normalen Staudenbetrieb mögen ca. 50 Sorten ausreichen. Aber dies hier ist eine Sammlung, und dazu gehören historische Sorten oder solche, die nur züchterischen oder musealen Wert haben. Darum gebe ich ja auch den Züchter und das Jahr der Veröffentlichung an, damit man einen gewissen Ueberblick über die Geschichte der Iriszüchtung bekommt. Es sind auch gerade unter den alten Sorten manche kleinblumige, die durch ihren zuverlässigen Blütenreichtum es verdienen, nicht vergessen zu werden. Eigentlich bilden diese eine Klasse für sich. Um sie zu kennzeichnen, habe ich sie jeweils mit einem M bezeichnet. Wir haben in den letzten 20 Jahren einen Einbruch an derart ungeahnten Züchterfolgen erlebt, daß sich alle Maßstäbe verschoben haben. Mir scheint es als Europäer haben wir die Aufgabe, diese neuesten Erfolge aus USA mit den vielleicht bescheideneren aber sicheren von hier zu vereinigen.

Bei der Auswahl der Sorten gibt es sehr verschiedene Gesichtspunkte: der eine sucht klare Farben für eine großzügige Anlage, ein anderer möchte ein paar exquisite Blumen für seinen intimen Garten, der dritte braucht Schnittblumen. (In Knospe geschnittene Iris eignen sich sogar zum Versand und in der Vase blüht jede einzeln auf.) Deshalb kann man nicht nur riesenblumige und sehr hohe Sorten haben und auch nicht nur solche in ausgefallenen und geradezu komplizierten Farben. Für diese unbeschreiblichen Zwischentönungen braucht man das vermittelnde Hellgelb oder ein schönes zartes Blau. Ein anderes Mal sind es die ganz dunklen samtigen Klänge, die uns den Atem anhalten lassen, oder eine von den riesigen, schneeweißen Züchtungen, die hoch über den anderen schwebt. Aber die blauen Schwertlilien soll man in der Dämmerung besuchen, da werden sie zum Erlebnis.

Die Farbskala hat sich in den letzten Jahren noch um vieles erweitert, da jetzt echtes Rosa, Lachs, Champagner und Kupfer hinzukommen. Manche dieser Neuheiten haben den Tangerinbart, wodurch sie eine vollkommen andere Note bekommen. Ich bin froh, wenigstens einige dieser letzten Spitzen anbieten zu können. Wenn die Preise dafür den deutschen Verhältnissen entsprechend sehr hoch scheinen, so möge man bedenken, daß die Einfuhr nur mit großen Schwierigkeiten möglich ist, und die Vermehrung nicht so schnell geht wie bei sehr vielen Stauden. Darum halte ich es für berechtigt, wenn wertvolle Neuheiten hier etwas höher im Preis sind als der reine Verrechnungswert. Dafür sind es auch Pflanzen, die hier gezogen wurden und nicht Importierte. Als Vertreterin der Firma Robert Schreiner in Salem/Oregon USA hoffe ich weiter die Möglichkeit zu haben, Pflanzen direkt einzuführen. Das Nähere hierüber wird Interessenten jeweils mitgeteilt.

Um bei den allzuvielen Sorten die Wahl zu erleichtern, habe ich Kollektionen nach den verschiedensten Gesichtspunkten zusammengestellt. Am besten sucht man sich natürlich während der Blüte auf meinen Irisfeldern die Sorten aus. Darum freut uns Ende Mai jeder Besuch. Außer den in dieser Liste aufgeführten Sorten sind noch ca. 130 sehenswerte Neuheiten und einige Tausend Sämlinge in Blüte zu sehen.

Alle anderen Irisarten wie sibirica, ochroleuca, spuria usw. sowie die Zwergiris sind in meiner Staudenliste zu finden.

Schließlich möchte ich noch jeden Irisfreund auf die Deutsche Irisgesellschaft aufmerksam machen, die Verbindungen mit den ausländischen Gesellschaften unterhält und sehr anregend ist. (Deutsche Irisgesellschaft Eldagsen/Hannover, Langestr. 84). Ihre Unterabteilung, der Züchterkreis, ist außerordentlich rego und aktiv. Wie sehr kann man sein Leben durch solche Einblicke in die Natur bereichern.

# Pflanزانleitung für Iris

---

## Bodenverhältnisse :

Iris barbata (germanica) wachsen in jedem tiefgründigen, durchlässigen Gartenboden, besonders gut gedeihen sie in sandigem Lehm. Wichtig ist der durchlässige Untergrund, um stehende Nässe und damit ein Faulen der Rhizome zu vermeiden. Jede Erde kann mit Komposterde von Zeit zu Zeit verbessert werden, in nährstoffarmen Böden kann man auch mit Knochenmehl und Superphosphat düngen, auf keinen Fall jedoch mit Stickstoffdüngern oder frischem Stallmist.

## Standort :

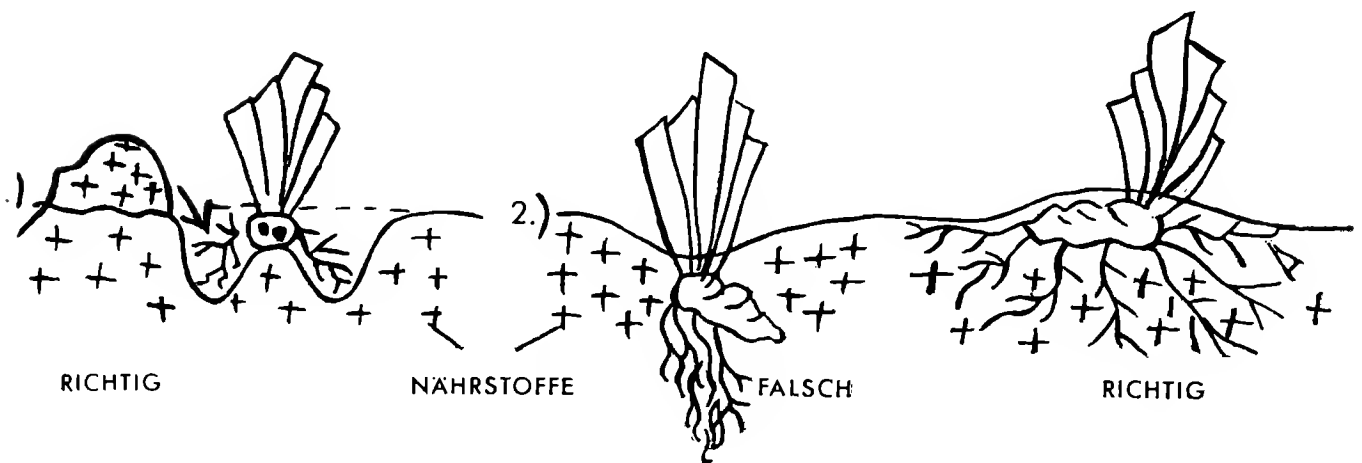
Iris wachsen und blühen am besten in voller Sonne, zumindest brauchen sie einen Platz, wo sie den halben Tag in der Sonne stehen.

## Das Pflanzen :

Die beste Pflanzzeit ist nach der Blüte bis in den Herbst hinein, also Juli bis Oktober. Je früher nach der Blüte die Rhizome verpflanzt werden, desto besser neu bewurzelt kommen sie in den Winter und um so schöner werden sie schon im ersten Jahr am neuen Standort blühen. Frühjahrsplantungen sind möglichst zu vermeiden. Es gibt keine allgemein gültige Regel wie lange die Pflanzen stehen bleiben können, es gibt kleinblumige Massenblüher, die noch nach 10 und mehr Jahren unermüdlich und üppig blühen, während andere, größere Sorten schon nach 4 Jahren nachlassen und geteilt und verpflanzt werden müssen.

Für das Pflanzen selbst gelten folgende Regeln:

1. Iris müssen flach gepflanzt werden, so daß die Rhizome gerade mit Erde bedeckt sind,
2. Die Wurzeln müssen beim Pflanzen fächerförmig ausgebreitet in die Erde kommen.



3. Die Erde ist fest anzudrücken. Bei schwereren Böden genügt ein einmaliges, gründliches Angießen auch in trockenen Sommern. Bei sehr leichtem Boden muß öfters nach dem Verpflanzen gegossen werden.

Ein Winterschutz ist in unserem Klima nicht nötig.

## Zeichenerklärung

Land des Züchters: C = Canada  
 D = Deutschland  
 E = England  
 F = Frankreich  
 H = Holland  
 Oe = Oesterreich  
 USA = Vereinigte Staaten  
 von Nordamerika

Züchter: G & K = Goss & Koennemann

im Text ist **D = Dom oder Domblätter**

**H = Hängeblätter**

**M = Massenblüher**

Blütezeiten: I = sehr früh, II = früh, III = mittel, IV = spät, V = sehr spät

In der alphabetischen Liste bezieht sich die erste römische Zahl auf die Blütezeit und die zweite römische Zahl auf die Farbgruppeneinteilung in der zweiten Hälfte des Kataloges.

## Alphabetische Abteilung

- 1 **Aareshorst** (D, G & K, 1908) III—IV, 70 cm, 1X c, M  
 D lila mit etwas Bronze, H samtig, sehr dunkelviolet, bräunliche Adern, orange Bart. Reichblühend.  
 —.80 DM
- 2 **Adventure** (USA, Grant, 1941) III, 90 cm, II c  
 D tabakbraune Punkte und Strichelung auf zartgelbem Grund. H hellbraune Randzeichnung, creme-weiße Mitte. Runde Form.  
 9.50 DM
- 3 **Aegir** (D, G & K, 1927) IV—V, 100 cm, III b, M  
 D weiß, H stark karminrot geädert, viele kleine Blumen.  
 —.80 DM
- 4 **Afar** (USA Lapham, 1948) II—III, 80 cm, XII 3  
 Eine der berühmten neuen rosa Sorten mit orange Schimmer. Sehr auffallende Farbe im Garten.  
 22.— DM
- 5 **Airy Dream** (USA, Sturtevant, 1929) V, 100 cm, XI a  
 Hellstes, seidiges Catleyen-Rosa mit weißem Bart. Sehr zart und schön. Blüht mit dem ersten Rittersporn, was zum besonderen Farberlebnis werden kann.  
 1.50 DM
- 6 **Alan Hoyt** (USA, Hoyt, 1930) III—IV, 110 cm, XIV b  
 D rötlich bronze, H braunrot mit hellem Saum, stark geädert. Gute, ältere Sorte.  
 1.20 DM
- 7 **Alcee** (F, Cayeux, 1942) III—IV, 90 cm, VII b  
 D bronzegrau, H graulila mit Bronze-Adern, gelber Bart. Sehr merkwürdig.  
 3.— DM
- 8 **Alcina** (USA, Connell, 1927) III—IV, 70 cm, XXVI b, M  
 D scharfes Goldgelb, H merkwürdig orangerot. Kleinblumiger Massenblüher.  
 —.80 DM
- 9 **Alfhem** (D, G & K, 1926) IV, 80 cm, IX b, M  
 D violett mit Bronze, H dunkel, samtig, violett. Gute Haltung.  
 —.80 DM
- 10 **Alice Harding** (F, Cayeux, 1933) III—IV, 70 cm, XX  
 Vordergrundsorte in warmem Citronengelb, waagerechte Haltung der Hängeblätter.  
 3.50 DM
- 11 **Aline** (E, Stern, 1934) III—IV, 100 cm, IV 1b  
 Glatte, schöne Blume von kräftigem Himmelblau.  
 1.20 DM
- 12 **Alluwee** (USA, H. P. Sass, 1932), III, 100 cm, XV b  
 D goldbronze mit Braunrot, H mittelrot, stark gelb geädert.  
 1.50 DM
- 13 **Alta California** (USA, Mohr-Mitchell, 1931) III, 140 cm, XXII  
 Die höchste der gelben Sorten. Das Mittelgelb ist reich mit Bronze bedeckt. Stark verzweigte und reichblühende Stiele.  
 1.— DM
- 14 **Ambassadeur** (F, Vilmorin, 1919) V, 100 cm, XIV b  
 D rauchiges Lila. H dunkelster braunroter Samt. Bewährte, späte Sorte, die immer noch wertvoll ist.  
 1.— DM
- 15 **Amber** (E, Dykes, 1924) II, 60 cm, XXII, M  
 Mitttelgroße, gutgeformte Blumen in schönem Goldgelb mit orange Bart.  
 —.80 DM
- 16 **Ambrosia** (USA, Sturtevant, 1928) III, 100 cm, XI a, M  
 Hellstes Rosa, mit orange Bart und gelben Adern. Kleinblumige, aber reizvolle Sorte.  
 —.80 DM
- 18 **Amenti** (USA, H. P. Sass, 1936) III, 110 cm, VII b  
 Altrosa und lila bedeckt mit Goldpuder.  
 1.50 DM
- 19 **Amneris** (F, Millet, 1925) V, 100 cm, VI a  
 Scharfes mittel- bis dunkelblau mit braunem Bart. Sehr blau.  
 1.50 DM
- 20 **Andante** (USA, Williamson, 1930) III, 90 cm, IX a  
 Rötlich violett, H sehr tiefer Samt, orangebrauner Bart. Stumpf.  
 1.50 DM
- 21 **Angelus** (USA, Egelberg, 1937) V, 100 cm, VIII a,  
 Rosiges Mauve mit gelbem Bart. Wertvolle späte Sorte von sehr gedämpfter Wirkung. Bester Aufbau der Stiele.  
 5.— DM
- 22 **Anne Marie Berthier** (F, Cayeux, 1939) III—IV, 100 cm, Ia  
 An wohlverzweigten Stielen schöne große Blumen von reinem Weiß. Auch weißer Bart. Leider etwas wetterempfindlich.  
 4.— DM
- 23 **Anne Marie Cayeux** (F, Cayeux, 1928) IV—V, 100 cm, VII b  
 Eigenartiges Mauve mit Bronze und orange Bart. Glatte, feste Blumen.  
 1.50 DM
- 24 **Anne Page** (E, Hort, 1919) IV, 100 cm, IV/1b  
 Seidiges, tieferes Hellblau.  
 —.80 DM
- 25 **Apache** (USA, Farr, 1926) III, 80 cm, XV a, M  
 Karmin mit Kupfer, H dunkler und stark geädert.  
 —.80 DM
- 26 **Aphrodite** (E, Dykes, 1922) IV, 90 cm, VIII a  
 Mittleres Catleyen-Rosa, helle Mitte auf dem H  
 —.80 DM
- 27 **Apricot Glow** (USA, Wiesner, 1937) III—IV, 80 cm, XXIV, M  
 Kleine Blumen von sanfter Aprikosentönung. Sehr reich blühend.  
 1.— DM
- 28 **Arab Chief** (USA, Whiting, 1944) V, 90 cm, XVI  
 Eine der auffallendsten Iris. Glühend Orange-Gelb mit bräunlichem Anflug. Von großer Leuchtkraft. Ganz einfarbig.  
 6.— DM
- 29 **Archevêque** (F, Vilmorin, 1911) II, 50 cm, IXa, M  
 Niedrige, kleinblumige alte Sorte, deren Farbton aber so besonders ist, daß sie Beachtung verdient. Violettrot. H samtig mit braunem Bart.  
 —.80 DM
- 30 **Ariel** (E, Murrell, 1924) II—III, 80 cm, IV 1a  
 Sehr helles, seidiges Himmelblau. Zarte Erscheinung.  
 —.80 DM

- 31 **Argynnis** (USA, Williamson, 1925) IV-V, 80 cm, XXVIb  
D scharfes Gelb, H schokoladenbraun, goldene Aderung. Schmale, lange Blütenform. —.80 DM
- 32 **Asa** (D, G & K 1927) III-IV, 80 cm, XXVIa, M  
D weiches cremegelb, H rot mit gelbem Rand. —.60 DM
- 33 **At Dawning** (USA, Kirkland, 1935) II-III, 100 cm, XII2  
D ist blasses Rosa mit Perlgrau und creme. Die langen H sind sanftes rot. Orange-Bart. Die zarte Farbzusammenstellung verdient ihren Namen „Zur Dämmerung“ mit Recht. 5.— DM
- 34 **Aubanel** (F, Cayeux, 1935) IV, 90 cm, XII4  
Sehr besondere französische Farben. Eigenartiges Rosa mit gelber Mitte, und darin kleinem lila Fleck. 4.50 DM
- 35 **Avalon** (USA, Sturtevant, 1920) IV-V, 90 cm, VIIa  
Eine der wenigen echten hell-lila Iris. Die vielen weißen Adern am Schlund sind nicht störend. —.80 DM
- 36 **G. P. Baker** (E, Perry, 1930) III-IV, 90 cm, XX  
D klares Citronengelb, H Mitte heller, gelbe und braune Adern, kleinblumig. —.80 DM
- 37 **Balder** (D, G & K, 1924) IV, 70 cm, VII a, M  
D helles Bronzegelb mit lila Anflug, H samtig violett mit gelblichem Rand. —.80 DM
- 38 **Baldwin** (USA, H. P. Sass, 1927) IV, 90 cm, VIII b  
Einfarbig mittel violett. Klar in Farbe und Form. Nützliche Sorte von guter Gartenwirkung. —.80 DM
- 39 **Ballerine** (F, Vilmorin, 1920) III-IV, 120 cm, IV 2  
Alte hohe Sorte. D hellblau, H dunkler. Duftend. —.80 DM
- 40 **Ballet Girl** (USA, H. P. Sass, 1935) IV, 80 cm, XI a  
Sehr zartes Lilarosa mit hellem Bart. Die Ränder sind gekraust. 1.50 DM
- 41 **Bartok** (D, Zeppelin, 1950) III, 90 cm, II c  
Eine Plicata von weinroter Wirkung. Der Grund des D ist cremegelb und die Zeichnung rot. Die schmalen H haben eine weißgelbe Mitte und weinrot gepunkteten Rand. Orange-Bart. 7.— DM
- 42 **Bele** (D, G & K, 1926) IV-V, 90 cm, VII a, M  
D rosa-lila bis grau, H wagrecht stark karminrot geädert. Kleinblumig. —.60 DM
- 43 **Beowulf** (USA, Schreiner, 1936) II-III, 90 cm, XV b  
Ein warmes Kastanienbraun. H tiefer Samt, der durch einen Orange-Bart gehoben wird. Als wirklich braune Sorte noch nicht überholt. 2.50 DM
- 44 **Black Beauty** (USA, Kirkland, 1934) III, 80 cm, VI a  
Große, edelgeformte Blüten von tiefem Violett. H sehr samtig, brauner Bart. 4.50 DM
- 45 **Black Wings** (USA, Kirkland, 1930) III-IV, 80 cm, VIb  
Tiefstes Nachtblau, H schwarzer Samt. Leider nicht sehr zuverlässiger Blüher, wie sehr viele der edlen dunklen Sorten. 1.80 DM
- 46 **Blackmoor** (USA, J. Sass) 1932) III, 110 cm, VI a  
Einheitliches Veilchen-Blaurot, mit stahlblauem Bart. Auffallende Knospen. 1.— DM
- 47 **Blue Banner** (USA, Kirkland, 1929) V, 80 cm, V b  
D leuchtendes Hellblau, H mittel indigoblau mit hellem Bart. Sehr blaue Wirkung. Wertvoll durch die späte Blütezeit. —.80 DM
- 48 **Blue Danube** (E, Meyer, 1932) IV, 90 cm, V b  
Eine sehr gute wirklich blaue Sorte. Harmonische Blumen mit bläulichem Bart. 1.50 DM
- 49 **Blue Monarch** (USA, J. Sass, 1933) III-IV, 130 cm, IV 1a  
Schöne Sorte mit riesigen hellblauen Blumen auf gut verzweigten Stielen. Unentbehrlich für Hintergrund. 2.— DM
- 50 **Blue Rhythm** (USA, Whiting, 1945) IV-V, 100 cm, V a  
Diese mittelblaue Iris vereinigt alle guten Eigenschaften und hat alle Auszeichnungen des Auslandes erhalten. Die klassischen Blumen haben einen warmen Ton und sind glatt und ruhig in Form. 16.— DM
- 51 **Blue Shimmer** (USA, J. Sass, 1942) III, 90 cm, II a  
Eine Plikata von großem Charm, die in jeder guten Preisliste des Auslandes zu finden ist. Unzählige hellblaue Punkte bilden einen breiten Rand auf den elfenbeinweißen Blütenblättern. Vielleicht die zauberndste Plicata. 7.50 DM
- 52 **Blue Velvet** (USA, Loomis, 1929) III-IV, 90 cm, VI a  
D schönste mittelblaue Seide, H dunkler veilchenblauer Samt, waagrechte Haltung. Schön! 1.50 DM
- 53 **Bonnie Blue** (USA, Sturtevant, 1928) III, 80 cm, V a, M  
Liebenswerte Beetsorte, eher kleinblumig, aber mit Unmengen von kräftig hellblauen Blumen. Heller Bart. —.80 DM
- 54 **Bonny** (USA, Lapham, 1948) IV, 90 cm, X  
Eine der berühmten, vielbesungenen muschelrosa Iris. Die mittelgroßen Blumen sind wie aus Wachs und ohne jede Zeichnung. Der tangerinfarbene Bart ist absolut aufregend. 16.— DM
- 55 **Brasier** (F, Cayeux, 1934) III, 80 cm, XV a  
Eine der wirklich roten Sorten mit metallischem Goldglanz. Die H tiefsamtig mahagonirot. 2.— DM
- 56 **Brunhilde** (USA, Salbach, 1934) II-III, 90 cm, VI a  
Ganz einfarbiges herrliches Veilchenblau. Selbst der Bart ist von stahlblauer Farbe. Gute verzweigte Stiele. Durch die reiche Blüte wertvollste Gartensorte. 7.50 DM
- 57 **Buffawn** (USA, Andrews, 1940) II, 80 cm, XVIII  
Der D ist kostbare, champagnerfarbige Seide mit rosa, die H haben etwas oliv Hauch. Ein toller orangefarbener Bart hebt diese ungewöhnliche Farbe. Etwas für Fortgeschrittene! 6.50 DM
- 58 **Caballero** (USA, Nicholls, 1935) IV-V, 90 cm, XII 1b  
D weinrosa, H rosenrot, goldgelbe Adern. Das Ganze in edler Seide und ruhiger glatter Form. 2.— DM
- 59 **Cadetou** (F, Cayeux, 1935) III-IV, 70 cm, XXVI/b  
D honiggelbe Bronze, H weinrot mit bronze Rand, runde Form. Schön! 2.50 DM
- 60 **California Gold** (USA, Mitchell, 1933) II-III, 90 cm, XXII  
Schöne, großblumige, goldgelbe Sorte. Sehr reichblühend und gut verzweigt. Wenig bräunliche Adern auf den H. 2.50 DM
- 61 **Cameroun** (F, Cayeux, 1938) III-IV, 90 cm, IX/c  
D stumpfes violettrot, H schwarzpurpur Samt und brauner Bart. Eine der dunkelsten Iris. Besonders schön! 2.80 DM
- 62 **Carnelian** (USA, Lothrop, 1932) III-IV, 100 cm, XIII/a  
D weinrot mit Bronzehauch, H schönes Weinrot. Großblumig, beste Form. 2.— DM
- 63 **Challenger** (USA, J. Sass, 1930) I-II, 70 cm, IX/a  
In der ganz frühen Zeitgruppe ist dies die Königin der dunkel purpur Blauen. Vollendete Blumen. Leider etwas zart. 2.— DM
- 64 **Charlotte Millet** (F, Cayeux, 1937) III, 120 cm, XIII/a  
Riesenblumen von bester Form. Scharfes Mittelviolett. 2.80 DM
- 65 **Charmeur** (F, Cayeux, 1931) III-IV, 100 cm, XI/a  
Hellstes seidiges Rosalila mit hellem Bart. Sehr zart. 1.50 DM
- 66 **Chartier** (USA, Hall, 1925) III-IV, 100 cm, I/b  
Zuverlässige, weiße Iris mit wenig gelblicher Aderung. 1.20 DM
- 67 **Chasseur** (F, Vilmorin, 1923) IV-V, 70 cm, XXI  
Gelbe Blumen mit brauner Schlundzeichnung. —.80 DM

- 68 **Checrio** (USA, Ayres, 1934) III, 90 cm, XV/a  
D bronzebraun, H samtigbraunrot, Orange-Bart.  
2.—DM
- 69 **Cherubim** (F, Vilmorin, 1911) II, 70 cm, XII/2  
Alte, frühe Sorte. Cremeweiß mit rosa Adern. Keine  
letzte Vollendung, aber irgendwie reizvoll. —.80 DM
- 70 **Chivalry** (USA, Wills, 1944) III—IV, 90 cm, V/a  
Eine der letzten Spitzen auf dem Gebiet der mittel-  
blauen Iris, die höchste Auszeichnungen erhalten hat.  
Zum Unterschied von Blue Rhythm ist die Form be-  
wegt und von gelassener Eleganz. 22.—DM
- 71 **Chromylla** (USA, Loomis, 1930) II—III, 75 cm, XXI, M  
Früheste in gutem Hellgelb mit größeren Blumen.  
—80 DM
- 72 **Cimmaron** (USA, Williamson, 1932) IV, 80 cm, XIII/b  
Große runde Blumen von schönem Weinrot. Goldener  
Bart. 2.—DM
- 73 **Cinnabar** (USA, Williamson, 1928) III—IV, 90 cm,  
VIII/e  
D mittelviolett, H samtig violettrot, weiße Adern.  
Runde Form, grauer Bart. —80 DM
- 74 **City of Lincoln** (USA, H. P. Sass, 1937) IV—V,  
100 cm, XXVI/b  
Beste und einzige hohe Sorte unter den Variegata.  
D ist goldgelb und die H samtiges Kastanienbraun.  
6.50 DM
- 75 **Clara Noyes** (USA, H. P. Sass, 1930) III, 80 cm, XXIV  
Orange und aprikosenfarbige Tönungen mischen sich  
in dieser Iris. Auf den H rosa Adern. 1.50 DM
- 76 **Claude Aureau** (F, Cayeux, 1929) III—IV, 90 cm,  
XXVI/b  
Eine Variegata von besonderer Farbzusammen-  
stellung, D grünbrunze, H weinrot mit Bronzerand.  
1.—DM
- 77 **Cleo** (E, Murrell, 1941) III, 70 cm, XXV  
D olivgelb, H zartgrüne Mitte und olivgrüne Adern,  
hellgelber Bart. Die berühmte grüne Iris aus England.  
Leider in der Form nicht ideal. 7.—DM
- 78 **Columbine** (E, Murrell, 1929) III—IV, 90 cm, XIX, M  
Kleinblumig, hellstes, liches Ockergelb. Ganz ein-  
farbig, auch der Bart. Gute Vermittlerin für andere  
Farben. —80 DM
- 79 **Constance Meyer** (E, Meyer, 1938) IV, 80 cm, XI/b  
Einfarbig rosalila mit leuchtend orange Bart. Klein-  
blumig. 1.50 DM
- 80 **Constellation** (F, Cayeux, 1936) III—IV, 90 cm, XXVI/b  
Goldgelber D und warm braunrote H mit goldenem  
Saum. Besonders schöne Variegata, die aber leider  
nicht sehr wüchsig ist. 2.80 DM
- 81 **Copper Lustre** (USA, Kirkland, 1934) III, 70 cm, XVI  
D ist beigebrun, die H mittelbraun bis Kupfer.  
Orange-Bart. Besondere Farbe und längliche Form.  
5.50 DM
- 82 **Copper Rose** (USA, P. Cook, 1941) IV, 80 cm, XXIV  
Rosiges Aprikosenbraun mit Gold ist die neuartige  
Farbe der D. Die H sind warm mittelbraun mit  
Orange-Bart. Großblumig. 6.50 DM
- 83 **Coralie** (USA, Ayres, 1932) III, 90 cm, XII/2  
D hellrosa mit Goldpuder, H warmes Rosenrot mit  
goldenen und braunen Adern. Erstaunlicher Farbfleck  
im Garten. 2.—DM
- 84 **Coronation** (USA, Moore, 1927) III, 100 cm, XXII, M  
Eine bewährte goldgelbe Sorte für Landschafts-  
gärtnerei. Nicht sehr großblumig, aber hoch und von  
tiefem Gelb. —80 DM
- 85 **Corrida** (F, Millet, 1914) IV, 90 cm, IV/1a, M  
Alte, graublaue Sorte mit hellem Bart. Die beste ver-  
mittelnde Farbe, die ich auf keinen Fall missen  
möchte. —80 DM
- 86 **Cosette** (USA, H. P. Sass, 1936) I, 60 cm, I/b  
Dicke, wildlederartige, weiße Blumen, etwas gelbe  
Adern. Schwachwüchsig. 1.50 DM
- 87 **Cosima Wagner** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 70 cm, II/a  
Großblumige, edle Blüten. Klare lavendelblaue Rand-  
zeichnung auf schneeweißem Grund. 3.—DM
- 88 **Crépuscule** (F, Cayeux, 1942) III, 80 cm, VII/c  
D rauchige Bronze, H scharfes Blaulila, gelber Bart.  
Sehr raffinierte Farbzusammenstellung. 3.50 DM
- 89 **Crusader** (E, Foster, 1913) III—IV, 110 cm, V/b  
Alte, aber hervorragende Sorte. Mittelblau und dunkel-  
blau mit hellerem Rand. Eine meiner Lieblingsorten.  
Besonders in der Dämmerung wird das Blau zum Er-  
lebnis. —80 DM
- 90 **Cryso-ro** (USA, Nacholls, 1931) I, 60 cm, XXIII, M  
In der frühen Zeitgruppe die beste dunkelgelbe Iris  
in warmem Farbton. 1.—DM
- 91 **Crystal Beauty** (USA, J. Sass, 1935) II—III, 110 cm, I/a  
Zarte, schneeweiße, große Blüten auf hohen, reich-  
verzweigten Stielen. Sehr schön! 1.50 DM
- 92 **Cydnus** (E, Wallace, 1927) III—IV, 80 cm, V/b  
D seidiges Lavendel, H violetter Fleck und breiter,  
lavendelfarbiger Streifen. —80 DM
- 93 **Dalila** (F, Denis, 1914) IV, 70 cm, III/b, M  
D hellcremegeb, H rot. Dankbare Gruppensorte.  
—80 DM
- 94 **Dame Blanche** (F, Cayeux, 1934) II—III, 80 cm, I/a  
Mittelgroße Blumen von absolutem Reinweiß, ohne  
jede Zeichnung. Auch weißer Bart. Reichblühend.  
1.—DM
- 95 **Dauntless** (USA, Connell, 1929) III—IV, 100 cm, XV/a  
Eine der klassischen roten Iris, die die Zeit über-  
dauert hat. Einfarbig, mit samtigen H. 1.50 DM
- 96 **Debussy** (D, Zeppelin, 1950) III, 80 cm, II/c  
Auf gelbem Grund aprikosenfarbige Randzeichnung.  
Mitte der H größer, wachswisser Spiegel. Orange-  
Bart. Aparte, großblumige Plicata, von guter Substanz.  
7.—DM
- 97 **Decenniel** (USA, Williamson, 1930) IV, 90 cm, XXVI/a  
D bronzegelb, H pflaumenfarbig. Sehr besondere  
Farbzusammenstellung. 1.—DM
- 98 **Député Nomblot** (F, Cayeux, 1925) IV—V, 120 cm, XIV/b  
Eine der entscheidenden Sorten der Iriszüchtung, die  
heute noch gleichwertvoll ist. D hell bordeaux mit  
Bronze, H samtig rot. Beste Form, wüchsig. 1.—DM
- 99 **Desert Gold** (USA, Kirkland, 1929) II—III, 80 cm, XXI  
Sehr große widerstandsfähige Blumen von runder  
Form und warmem Hellgelb. Tieforange-Bart.  
1.—DM
- 100 **Dinah Shore** (USA, Williams, 1945) II—III, 90 cm, XVII  
Einfarbig honigbraun mit Goldpuder. Längliche  
Blütenform, beste Verzweigung. Eine der sehr exqui-  
siten Neuzüchtungen. 14.—DM
- 101 **Directeur Pinelle** (F, Cayeux, 1932) III, 120 cm, XIV/b  
Eine vollendet schöne Sorte ohne jeden Fehler.  
D Bronzerot, H samtig purpur. Reichblühend, groß-  
blumig, gut verzweigt. 2.—DM
- 102 **Distinction** (F, Cayeux, 1925) III, 70 cm, XII/2  
Zartes Rosa mit schwefelgelbem Schlund. H dunkler,  
Orange-Bart. 2.—DM
- 103 **Dolly Madison** (USA, Williamson, 1928) II—III, 100 cm,  
VII/b  
D lila mit Bronze, H lila mit gelbem Schlund und  
dunkelorange Bart, gute Form. 1.—DM
- 104 **Don Juan** (F, Cayeux, 1928) IV, 100 cm, XIV/a  
D lila mit rot und Bronze, H weinrot, starke helle  
Aderung an Schlund, großblumig und zuverlässig.  
1.—DM
- 105 **Dorothy Dietz** (USA, Williamson, 1929) IV—V,  
90 cm, III/a  
D weiß bis hellstes Lavendel. H veilchenblau. 1.—DM



- 106 **Drap d'Or** (F, Cayeux, 1936) III—IV, 90 cm, XX  
Merkwürdiges grünes Zitronengelb von kreidiger Wirkung. Ganz einfarbig, einschließlich Bart. **3.50 DM**
- 107 **Duke of Bedford** (E, Bliss, 1922) III, 90 cm, IX/a  
Rötlich violett, D heller, H samtig. Längliche Blütenblätter, Orange-Bart. **— .80 DM**
- 108 **Duke of York** (E, Perry, 1923) III—IV, 90 cm, IV/2  
Hellblau, H etwas dunklere Mitte. Weißgelber Bart. Mittelgroße Blüten. **— .80 DM**
- 109 **Durandel** (F, Cayeux, 1929) IV, 110 cm, XV/a  
D karmin mit Bronzestaub, H scharfes Karmin. Eine sehr „rote“ Iris. **— .80 DM**
- 110 **Eckesachs** (D. G & K, 1919) II, 80 cm, V/b, M  
D hellblau, offen, H mittel- bis dunkelblau. Früh. **— .60 DM**
- 111 **Eclador** (F, Cayeux, 1932) III—IV, 80 cm, XXII  
Zitronengelber D mit dunklerem, gewelltem Rand. H glatt, wenig braune Adern auf goldgelbem Schlund. Riesige Blumen. **2.— DM**
- 112 **Edgewood** (USA, Hall, 1926) IV—V, 120 cm, XII/Ib  
Eine spät blühende, hohe rosa Sorte von ausgesprochener Farbe. Nützlich! **— .80 DM**
- 113 **Eldorado** (F, Vilmorin, 1910) III, 70 cm, VII/b  
Alte, sehr merkwürdige Sorte. D Bronze mit lila belegt, H violett mit goldgelber Aderung. Kleinblumig. **— .60 DM**
- 114 **Eleanor Roosevelt** (USA, H. P. Sass, 1933) I—II, 70 cm, XIV/a  
Wundervoll warmes Weinrot. Sehr früh und wertvoll. Schön in Sträußen mit Flieder. **1.20 DM**
- 115 **Elektra** (USA, J. Sass, 1935) III, 110 cm, II/a  
Riesenblumige Plicata. Blaue Strichelung auf weißem Grund. Am Schlund braun durchsetzt. Eine der imposantesten Iris. **1.80 DM**
- 116 **Elfenlied** (D, Steffen, 1940) III—IV, 90 cm, VIII/a  
Große Blumen, D zartestes Rosalila, H stark karminrot geädert. Goldorange-Bart. **1.— DM**
- 117 **Eloise Lapham** (USA, Lapham, 1932) IV, 70 cm, XI/a  
Der schüchterne erste Versuch des berühmten Züchters der rosa Sorten. Hellstes Lilarosa mit hellgelbem Bart. Im Verblühen weiß. **— .80 DM**
- 118 **Elsa Sass** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 90 cm, XX  
Ganz klares, liches Zitronengelb. Kleiner weißer Mittelfleck auf H, heller Bart, längliche Form. Eine der ganz wichtigen, erfrischenden Gartenfarben. **5.50 DM**
- 119 **Eppo** (D, G & K, 1926) II—III, 70 cm, I/c, M  
Glatte, dicke Blumen von edler Form. Zunächst helles Blau, später weiß. **— .60 DM**
- 120 **Espada** (D, G & K, 1938) V, 90 cm, VIII/c  
D zartestes Lila, H violettrot mit breitem, hellem Rand. Spät. **1.— DM**
- 121 **Ethiop Queen** (USA, Schreiner, 1938) IV, 80 cm, VI/b  
Die Einzelblüten sind nicht besonders groß, aber derart dunkel, daß sie beinahe schwarz wirken. Die H sind tiefschwarzer Samt. Eine sehr schöne und wertvolle Iris. **6.— DM**
- 122 **Etude** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XXIV, M  
Die hellste, beinahe fahle in der ersten Farbgruppe meiner Goldaprikosenzüchtung. Kleinblumig, aber reich verzweigt und langblühend. **1.50 DM**
- 123 **Evadne** (E, Bliss, 1924) III, 90 cm, XII/1 b, M  
D rosa mit Bronze, H etwas dunkler, Orange-Bart. Kleinblumig. **— .80 DM**
- 124 **Evelyn Benson** (E. Murrell, 1931) III—IV, 90 cm, XII/1a  
Tieferes Rosenrot bis Karmin machen diese Sorte wertvoll für Landschaftsgärtnerei. **1.50 DM**
- 125 **Evolution** (F, Cayeux, 1929) III, 110 cm, VII/c  
Eine der besten „schmutzigen“ Iris. D rauchige Bronze, H scharfes Lila mit bronze-Rand. Reichblühend. **1.50 DM**
- 126 **Exclusive** (USA, Grant, 1937) IV, 100 cm, IV/1 b  
Mattes Graublau, wie auf einem französischen Pastellbild geben dieser Iris eine sehr besondere Note. Es ist keine Blume für jedermann, sie muß auch eine richtige Nachbarschaft finden, aber dann kann sie besonders beglückend sein. **5.— DM**
- 127 **Fairy** (USA, Kennicott, 1905) IV, 90 cm, II/1 a, M  
Schr zarte kleine Plicata, wachsweiß mit bläulichem Stempelblatt und wenig blauer Strichelung. **— .60 DM**
- 128 **Fascination** (F, Cayeux, 1927) III—IV, 110 cm, XII/1 a  
Einfarbige, mittelpurpurrosa. Blumen auf kräftigen Stielen. Heller Bart. **— .80 DM**
- 129 **Fatum** (D, G & K, 1928) V, 80 cm, VI/b  
Sehr spät, mittelgroße Blumen, dunkelviolettblau. **— .80 DM**
- 130 **Firecracker** (USA, Hall, 1943) III—IV, 70 cm, II/c  
D ist dunkles Rotbraun auf Gold und H sind Goldlackrot mit hellgelber Mitte. Mittelgroße Blumen von bester Form. Sicher die farbigste und wohl auffallendste Plicata, die in Amerika sehr begehrt ist. **17.— DM**
- 131 **Flammenschwert** (D, G & K, 1920) III—IV, 70 cm, XXVI/b, M  
D klares Goldgelb, H kastanienbraun mit schmalem gelbem Rand. Gute Gruppensorte für Gartenwirkung. **— .80 DM**
- 132 **flavescens** (F, de Candole, 1813) II—III, 80 cm, XX, M  
Eine der ältesten und sehr verbreiteten Sorten. Kleinblumiger Massenblüher in Citronengelb. **— .60 DM**
- 133 **Florence Bignell** (USA ? 1931) III, 80 cm, IV/1 b  
Ein tieferes Hellblau, mit guter Form und Haltung. **— .80 DM**
- 134 **florentina** (F, Linne, 1813) I—II, 80 cm, I/c, M  
Auch eine alte Sorte, die auf der ganzen Welt zu treffen ist. Meist die erstblühende der hohen Iris. Perlweiß, barocke Form. **— .60 DM**
- 135 **florentina coerulea** (C, Macon, 1908) I—II, 70 cm, V/b, M  
Spät entdeckte Naturform der klassischen grau-weißen Iris mit der gleichen bewegten Form. D mittelblau, H lang veilchenblau, Cremc-Bart. **1.— DM**
- 136 **Floridor** (F, Cayeux, 1927) IV, 100 cm, V/a  
Die Farbe ist ein sehr merkwürdiges Stahlblau, der Bart ist weiß. Ich kenne keine zweite Sorte von einer ähnlich eigenartigen beinahe düsteren Tönung. **1.— DM**
- 137 **Folkwang** (D, G & K, 1924) II—III, 90 cm, III/b  
D hellstes Rosa, bis Weiß, H rot mit hellerem Saum. Knitterig, ganz hübsch in der Farbe. **— .80 DM**
- 138 **Forsete** (D, G & K, 1924) III, 90 cm, V/a, M  
Sehr brauchbare, mittelblaue Sorte mit hellem Bart. **— .80 DM**
- 139 **Fragonard** (F, Cayeux, 1926) III, 90 cm, XII/1a  
Einfarbig, seidiges Mittellilarot mit orange-Bart. Gute Sorte. **1.— DM**
- 140 **Frankonia** (USA, Graves, 1942) III, 90 cm, XII/4  
Rosé mit Gold und Aprikosen-Tönungen, H rosigbraun, durch einen Orangebart noch gehoben. Von bester Form und sehr besonderer Farbe. **8.— DM**
- 141 **Freckless** (USA, Becherer, 1941) III—IV, 60 cm, II/c  
Auf zart-gelbem Grund wenig hellbraune Strichelung. Die Stiele sind gut verzweigt, aber die Einzelblüte nicht sehr groß. **5.80 DM**
- 142 **Frieda Mohr** (USA, Mohr-Mitchell, 1926) IV, 100 cm, XII/1b  
Vollendete, edle große Blüten in zwei Tönungen von Lilarosa. Eine der anerkannten Standardsorten. **2.50 DM**

- 143 **Frithjof** (D, G & K, 1910) I, 80 cm, IV/2, M  
Unter den ganz frühen Iris ist diese Sorte nicht zu missen. D seidiges Lavendel, H etwas dunkler mit hellerem Rand. Ein guter Farbfleck mit späten Tulpen. —.80 DM
- 144 **Frivolité** (F, Cayeux, 1929) II—III, 100 cm, XII/2, M  
D rosa mit gelb, H himbeerfarben. Eher kleinblumig und in der Form noch nicht ideal, aber als erster Farbfleck in Rosa doch reizvoll. —.80 DM
- 145 **Fürstin Lonyay** (D, G & K, 1920) III, 110 cm, VIII/b  
Rötlicher pallida - Abkömmling. Mittelviolet, eine eigentlich vernachlässigte Farbe. Leider knitterig. —.60 DM
- 146 **Fulgore** (F, Cayeux, 1930) III—IV, 80 cm, XV/a  
Gute, leuchtend rote Iris. Am Grunde braungelb, goldener Bart. Wüchsig. 1.— DM
- 147 **Galibot** (F, Cayeux, 1942) III, 80 cm, VII/a  
D helles Grau mit Goldpuder, H samtig violettrot, heller Saum und weißer Schlund. 3.— DM
- 148 **Gandwik** (D, G & K, 1927) III—IV, 80 cm, V/b  
Harmonische Iris in zwei Tönen Blau. D lavendel, H dunkelviolet mit lavendelfarbenem Rand. Durch die weißen Adern und den hellen Bart wirkt sie kühl. —.80 DM
- 149 **Gaulois** (F, Cayeux, 1926) III—IV, 70 cm, XV/a, M  
D Goldgelber Grund, belegt mit Rosa, H karminrot. Mitteldieße Blumen von eigenartiger Wirkung. —.60 DM
- 150 **Gay Husar** ((USA, Williamson, 1929) III, 60 cm, XXVI/b, M  
Lustige kleine Iris, die reizend in der Gartenwirkung ist. D scharfes Gelb mit Olivschein, H samtig braunrot. —.80 DM
- 151 **Georgia** (USA, Farr, 1920) I—II, 70 cm, XI/b, M  
Unter den Frühblühenden ist diese die einzige von rosa Wirkung. Catleienfarbig. Sehr brauchbare Sorte. —.80 DM
- 152 **Gerda** (D, G & K, 1910) I, 50 cm, XXI, M  
Frühste von allen in Crème gelb. —.60 DM
- 153 **Germaine Perthuis** (F, Millet, 1924) III, 80 cm, IX/a  
Einfarbig, tiefes Violett purpur. Gute alte Sorte. —.80 DM
- 154 **Gilead** (USA, Andrews, 1931) V, 80 cm, XXVI/a  
Rauchige Bronze, gelbe und braune Aderung, orange Bart. 1.— DM
- 155 **Gloaming** (E, Murrell, 1929) I, 40 cm, XIV/b, M  
Unter den ganz Frühen sind braune oder rote Töne selten. Diese kleinblumige Sorte hat einen braunroten D und dunkelweinrote H. Besonders schöner Duft. —.80 DM
- 156 **Gobelin Red** (USA, Danenhauer, 1927), IV, 60 cm, XV/a, M  
Durch das Mahagonibraunrot der zahlreichen kleinen Blüten verdient diese Sorte Beachtung. Immer noch ohne Rivale in Farbe und Art. —.80 DM
- 157 **Goldcrest** (E, Dykes, 1914) II, 80 cm, V/a  
Ganz einfarbig, leuchtendes Veilchenblau mit auffallendem orangegelbem Bart. —.80 DM
- 158 **Golden Bow** (USA, H. P. Sass, 1934) I—II, 70 cm, XXIII  
In der frühen Zeitgruppe bei weitem die beste dunkelgelbe Iris. 1.20 DM
- 159 **Golden Flare** (USA, Insole, 1932) II—III, 60 cm, XXIV  
D braungelb mit aprikose, H etwas dunkler, mit lila Anflug, orange Bart. Kleinblumig. 1.20 DM
- 160 **Golden Helmet** (USA, J. Sass, 1933) III, 80 cm, XV/b  
Eine herrliche Iris mit nur warmen braunen Tönen ohne Violett. D altgold, H ochenblutrot, goldene Adern. Beste Form und Haltung. 2.— DM
- 161 **Golden Hind** (E, Chadburn, 1934) III, 80 cm, XXIII  
Keine andere Iris erreicht die tiefdottterblumengelbe Farbe dieser Sorte. Die Blumen sind mittelgroß, von waagrechter Haltung und ganz „dick“ in der Substanz. Sie sind ganz ohne Zeichnung, ein weithin leuchtender Farbfleck. Eine „Must have“ Iris! 2.— DM
- 162 **Golden Light** (USA, H. P. Sass, 1933) IV—V, 110 cm, XXIV  
Reizende graziöse Iris mit gelbem Grundton und stark gewelltem tabakbaunem Rand. 1.50 DM
- 163 **Gold Imperial** (USA, Sturtevant, 1924) III—IV, 80 cm, XXII, M  
Kleinblumige, aber gute Sorte von schönem Goldgelb mit orange Bart. —.80 DM
- 164 **Gold Standart** (USA, Edelmann, 1928) III, 70 cm, XXI, M  
Wertvolle Art für Landschaftsgärtnerei in weichem Crème gelb mit orange Anflug und leuchtendem orange Bart. Reichblühend. —.80 DM
- 165 **Grace Sturtevant** (E, Bliss, 1926) II—III, 90 cm, XIV/b  
Die älteste wirklich befriedigende braune Iris. D warmbraun, H herrlicher dunkelbrauner Samt, mit goldgelbem Bart. —.80 DM
- 166 **Graziella** (F, Cayeux, 1929) IV, 110 cm, VIII/b  
Einfarbig mittelviolet, weißer Fleck auf H. —.80 DM
- 167 **Gudrun** (E, Dykes 1931) III, 80 cm, I/b  
Riesige weiße Blumen mit gelbem Anflug. Orange Bart. Nicht sehr wüchsig, aber edel und vollendet. Immer noch eine der klassischen weißen Sorten. 3.50 DM
- 168 **Gulf Stream** (USA, Fay, 1946) III, 100 cm, VIII/b  
Einheitliche mittelviolette Blume von bester Form, ohne jede Zeichnung. Der blaue Bart macht sie noch harmonischer. 18.— DM
- 169 **Halfdan** (D, G & K, 1910) I, 60 cm, XIX, M  
Frühe, crème gelbe Sorte. Reichblühend und dankbar. —.60 DM
- 170 **Harmony** (E, Dykes, 1923) II, 70 cm, VI/a, M  
Eigenartiges Violett mit stahlblauem Bart. Kleinblumig. Gute Form. —.80 DM
- 171 **B. Harrington** (USA, Freyer, 1919) IV, 80 cm, XXVI/b  
D klares Goldgelb, H kastanienbraun mit hellen Adern und kleinem Goldrand. —.80 DM
- 172 **Havamal** (D, G & K, 1927) III—IV, 80 cm, XXVI/a, M  
D gedecktes Hellgelb, H violett mit hellem Rand. —.80 DM
- 173 **Hawai** (F, Cayeux, 1942) IV, 80 cm, II/a  
Eine der originellsten Schöpfungen des verstorbenen französischen Züchters. Dicke, runde Blumen bedeckt mit violetten Punkten und Strichen auf weißem Grund. Eine Blume, die man eine ganze Weile betrachten kann und muß. 4.— DM
- 174 **Heimdall** (D, G & K, 1938) IV, 60 cm, XIII/c  
Einfarbig scharfes Mittelkarmin. Helle Adern und heller Bart. —.80 DM
- 175 **Héliane** (F, Millet, 1931) V, 80 cm, II/a, M  
Eine sehr lustige Plicata von dunkelblauer Zeichnung auf weißem Grund. Der orangebraune Bart macht sie noch auffallender. 1.— DM
- 176 **Henry Rivière** (F, Millet, 1929) V, 90 cm, XXVI/a  
D hellgelb, H lang zartes Lilarot mit hellem Rand. Sehr groß. —.80 DM
- 177 **Her Majesty** (E, Perry, 1903) II, 70 cm, XI/b, M  
D reizendes Rosa, H dunklere Adern. Kleinblumig, aber warm im Ton. —.60 DM
- 178 **Hernani** (F, Cayeux, 1929) IV—V, 80 cm, XV/a  
Ein warmroter Farbfleck für die späte Blütegruppe. H samtig. 1.— DM

- 179 **Hindemith** (D, Zeppelin, 1950) II—III, 100 cm, II/a  
Die Auswahl der blauen und lila Plicata ist schon  
groß, aber diese wetterfesten großen und vollendeten  
Blumen schienen mir den Konkurrenzkampf durch-  
aus aufnehmen zu können. D ist zartrosalila und H  
haben eine schneeweiße Mitte und sind am Rand  
reichlich lila gestrichelt. Orange Bart. 7.— DM
- 180 **Hoosier Sunrise** (USA, Lapham, 1942) III, 100 cm, XII/4  
Wüchsige, großblumige Sorte in gutem Rosa mit Gold.  
H braunrosa, orange Bart. Schöne runde Form. Emp-  
fehlenswerte neue Iris. 9.— DM
- 181 **Hypnos** (USA, Connell, 1928) III—IV, 80 cm, VII/c  
Zartes Lila mit Bronze, H mit bräunlichen Adern.  
—80 DM
- 182 **Jaqueline Guillot** (F, Cayeux, 1924) IV, 80 cm, IV/1 a  
Einfarbig seidiges Hellblau mit hellem Bart. —80 DM
- 183 **Jaquesiana** (F, Lémon, 1840) IV, 80 cm, XIV/b  
Alte ganz kleinblumige Sorte, die nur Sammlerwert  
hat. D Bronze, H stark braun geädert. —60 DM
- 184 **Ideal** (F, Cayeux, 1923) IV—V, 110 cm, IV/1 a, M  
Himmelblau mit goldgelbem Bart. Nicht sehr groß-  
blumig, aber von bester Gartenwirkung. —80 DM
- 185 **Iduna** (D, G & K, 1926) IV—V, 100 cm, XXVI/a  
Schwestersorte von Havamal. D fahles Gelb, H pfau-  
menfarbig mit hellem Rand. —80 DM
- 186 **Jean Cayeux** (F, Cayeux, 1931) V, 90 cm, XVII  
Herrliche Sorte, die ihren Wert immer behalten wird.  
Einheitlich havannahbraun mit Goldpuder. Weniger  
Gartenwirkung als zur nahen Betrachtung und zum  
Schnitt. 1.50 DM
- 187 **Jerry** (USA, Lapham, 1933) AV—V, 80 cm, XIV/a  
Mittelgroße, wohlgeformte Blumen von ungewöhnlich  
roter Farbe, nahezu rubinrot. 1.50 DM
- 188 **Ilsan** (D, G & K, 1920) V, 60 cm, XV/a, M  
Ganz spät blühende niedrige Sorte von bräunlichem  
Weinrot. —80 DM
- 189 **Impromptu** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XXIV, M  
Die zweite Steigerung meiner kleinblumigen zweiten  
Farbgruppe von Goldaprikosentönen mit Rosa. 1.50 DM
- 190 **Indian Chief** (USA, Ayres, 1929) II—III, 100 cm, XIV/a  
Dies ist eine Iris, die einen Platz in jedem Garten ver-  
dient, sehr dankbar und reichblühend. Die glatten,  
runden Blumen sind von dunklem Rot. 1.— DM
- 191 **Indian Hills** (USA, Schreiner, 1937) IV, 100 cm, XIII/a  
Eine der erprobten Standardsorten, die ihre volle  
Gültigkeit hat und besonders für große Anpflanzun-  
gen unschätzbar ist. Die glatten, länglichen Blumen  
sind von leuchtendem Purpurrot. 2.— DM
- 192 **Indigo Bunting** (USA, Ayres 1934) III, 80 cm, V/b  
D scharfes Blau, H etwas dunkler mit violetter Bart.  
Sehr blaue Wirkung. 1.50 DM
- 193 **Ingeborg** (D, G&K, 1908) I, 50 cm, I/b, M  
Die dankbarste frühe weiße Iris. Schöne Blumenform.  
Duftend! —60 DM
- 194 **Innocenza** (F, Lémon, 1854) IV, 70 cm, I/b, M  
Massen von mittelgroßen weißen Blumen. H violette  
Adern am Schlund. —60 DM
- 195 **Joan Lay** (E, Chadburn, 1939) III, 80 cm, XXIII  
Ganz hervorragende gelbe Sorte. Die Blumen sind  
nicht groß, aber völlig ohne Zeichnung und von sehr  
einheitlicher Wirkung. 8.— DM
- 196 **Joanna** (E, Stern, 1936) III, 80 cm, IX/a, M  
Mittelgroße, dunkelveilchenblaue Blumen, H samtig,  
beinahe schwarz. 1.50 DM
- 197 **Joyance** (E, Dykes, 1929) III, 100 cm, I/b  
Schneeweiß, H lang mit gelbem Schlund und breitem  
Orange-Bart. Zart und schön. 2.— DM
- 198 **Joycette** (USA, J. Sass, 1932) IV, 90 cm, XIV/a  
Eine sehr gute rote Sorte von sattem Farbton und  
bester Form. 1.50 DM
- 199 **Iriskönig** (D, G&K, 1907) III—IV, 70 cm, XXVI/b  
D gedecktes Orange mit Bronze, H braunrot mit gol-  
denem Rand. Nicht sehr wüchsig. 1.— DM
- 200 **Isoline** (F, Vilmorin, 1904) IV, 80 cm, XII/2  
Alte Sorte von eigenartiger schmutziger Farbe.  
D creme mit lila Rand, H gedecktes Karmin. Aus den  
Anfängen der Züchtung. —60 DM
- 201 **Junaluska** (USA, Kirkland, 1934) II—III, 100 cm, XV/b  
D warmes Mittelrot mit viel Gold, H sehr samtig  
dunkel braunrot. Die Form ist glatt und ruhig. Eine  
schöne Iris. 5.— DM
- 202 **Ivald** (D, G&K, 1930) IV—V, 80 cm, XXII  
Goldgelb, H waagrecht mit heller Mitte. Wächst  
langsam. 1.— DM
- 203 **Iwein** (D, G & K, 1926) IV—V, 100 cm, V/b, M  
Zweierlei Blau in edler Form. D lavendel, H dunkel  
mit hellerem Rand. Gute brauchbare Sorte. —80 DM
- 204 **Kate Izzard** (E, Meyer, 1939) III, 90 cm, XII/4  
Eher kleinblumig, einfarbig mittellilarosa mit brau-  
nem Anflug. 2.50 DM
- 205 **Kath. McFarland** (USA, Spitzer, 1928) V, 70 cm, IX/a, M  
Die Blumen sind klein, aber das Violett-schwarz ist  
so intensiv, daß es einen guten Farbfleck gibt.  
—80 DM
- 206 **Kharput** (= Italika, Urform) I—II, 70 cm, IX/a, M  
Sehr frühe Iris von richtigem Violett. Heller Bart.  
—80 DM
- 207 **King Juba** (USA, H. P. Sass, 1931) IV—V, 90 cm, XXVI/b  
Reichblühende Variegata. D gedecktes Bronzegelb,  
H Weinrot mit goldener Aderung und Orange-Bart.  
1.— DM
- 208 **King Midas** (USA, Mead, 1928) II, 80 cm, XV/b  
Auffallende frühe Sorte mit breiten, runden Blüten.  
D braungold, H rotbraun und Orange-Bart. 1.20 DM
- 209 **King Tut** (USA, H. P. Sass, 1926) IV, 80 cm, XV/b  
Diese Iris ist eine der entscheidenden Züchtungen ge-  
wesen, auf der viele Sorten aufgebaut wurden. Heute  
noch besonders schön. D braungolden, H mittelrot-  
braun mit Orange-Bart. 1.50 DM
- 210 **Kitty Reuthe** (E. Ware, 1900) II—III, 70 cm, II/a, M  
Reizende, kleine Plicata. Auf weißem Grund starke  
Strichelung in kräftigem Lavendelblau. —80 DM
- 211 **Kochii** (Oe, Kerner 1887) II, 60 cm, VIII/b  
Mittelviolette Naturform, die in der frühen Blütezeit  
ganz nützlich sein kann. —80 DM
- 212 **Kupferhammer** (D, Arends, 1930) III, 40 cm, XXVI/b, M  
Gute, leuchtende Sorte für den Vordergrund. D tiefes  
Goldgelb, H kastanienbraun mit Goldsaum. —80 DM
- 213 **Lady Charles Allom** (E, Perry, 1921) II—III, 100 cm, V/a  
Einfarbig mittelblau, ähnlich der Sorte Forsete. Ein-  
fach und klar in Form. —80 DM
- 214 **Lady Mohr** (USA, Salbach, 1944) II, 80 cm, XXV  
Eine sensationelle Iris von orchideenhafter Schönheit.  
Der D ist silbergrau und H bronzegold mit wenig  
violette und einem braunen Bart. Für Feinschmecker!  
12.— DM
- 215 **Lady of Shalott** (USA, Schreiner, 1942) III—IV, 70 cm,  
II/b  
Reizende zarte Plicata. Braunrosa Tupfen auf Creme.  
H großer weißer Spiegel, Rand braunrot gepunktet.  
7.— DM
- 216 **Lady Phyllis** (C, Neel, 1934) II—III, 90 cm, IV/1b  
Eine der schönsten Hellblauen mit vollendeten Blumen  
aus edelster Seide. Orange Bart. 1.50 DM

- 217 **Lagos** (E, Pilkington, 1937) IV-V, 80 cm, XIX  
Sehr glatte Blumen, cremegelb bis elfenbeinweiß. Die  
vermittelnde Farbe, die im Garten so wichtig ist.  
4.— DM
- 218 **La Neige** (F, Verdier, 1912) V, 60 cm, I/b  
Zarte kleine Blumen, wachsweiß mit hellgelbem Bart.  
—80 DM
- 219 **Legend** (USA, Warham, 1932) IV, 90 cm, VIII/c  
D gedeckt lavendelblaue Seide, H weinroter Samt.  
1.50 DM
- 220 **Lenzschnee** (D, G&K, 1927) II-III, 80 cm, I/c  
Runde, dicke Blumen leicht blau getönt. Im Erblühen  
weiß.  
—80 DM
- 221 **Liberty Bell** (USA, Donahue, 1930) III-IV, 90 cm, II/b  
Besonders feine Plicata mit nur ganz wenig rötlicher  
Strichelung um den Rand der reinweißen, langen  
Blumen. Schön!  
1.— DM
- 222 **Lighthouse** (USA, Salbach, 1936) IV, 80 cm, XII/2  
D altrosa, mit großer grüngelber Mitte, H weinrot mit  
grünem Saum. Großblumig und von guter Substanz  
wird sie Leben in den Garten bringen.  
5.50 DM
- 223 **Lilamani** (USA, J. Sass, 1938) III, 80 cm, VI/b  
Gute, ganz dunkle Sorte. D veilchenblaue Seide, H tie-  
fer Samt. Etwas weiße Schlundadern. Heller Bart.  
3.50 DM
- 224 **Lindbergh** (USA, Arbuckle, 1928) V, 80 cm, V/b, M  
Ähnlich Blue Banner, aber schmalere Blumenblätter.  
D klares Himmelblau, H mittelblau zum Rande heller.  
Durch den blassen Bart wirkt sie sehr frostig.  
1.— DM
- 225 **Liszt** (D, Zeppelin, 1950) III-IV, 110 cm, II/c  
Der Grund des D ist Gold, beim H hellgelb. Darauf  
warm rotbraune Zeichnung, braunorange Bart. Durch  
ihre kräftigen Farben eine sehr auffallende Plicata.  
7.— DM
- 226 **Little Valse** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 90 cm, XII/4, M  
Kleinblütig, zum Schnitt sehr geeignete Sorte in zart-  
rosa mit goldbraunen Tönen. Leicht und beschwingt.  
Im Garten lange blühend.  
1.50 DM
- 227 **Lodestar** (USA, Hall, 1925) III, 80 cm, XXVI/b  
Ein scharfer Farbfleck im Garten. D schmal, lebhaftes  
Gelb. H samtig braun.  
—80 DM
- 228 **Lohengrin** (D, G & K, 1911) II, 80 cm, VIII/a  
Eigentliches Lila. Auf H großer heller Fleck. Knittrig.  
—60 DM
- 229 **Lorely** (D, G & K, 1910) III, 60 cm, XXVI/a, M  
D hellgelb, H richtiges Violett mit hellem Rand, Sel-  
tene Farbzusammenstellung.  
—80 DM
- 230 **Lord Lambourne** (E, Perry, 1923) III, 90 cm, IX/c  
D grauila mit Bronzestaub, H weinrot und Orange-  
Bart.  
—60 DM
- 231 **Louis Bel** (F, Denis, 1925) II-IV, 70 cm, IX/c  
Durch die ganz langen, schmalen Blumenblätter und  
den dunkelbraunen Bart erhält diese Iris ihren beson-  
deren Charakter. D dunkel, seidig, violett, H schwarz.  
Beherrschende, wochenblühende Vordergrundsorte, die  
ich besonders liebe.  
1.— DM
- 232 **Louvois** (F, Cayeux, 1936) III, 90 cm, XV/b  
Eine Iris, über die schon viel Positives gesagt wurde.  
Gilt als die braune Samtiris. D Milchsokolade, H  
kastanienbraun. Dankbar und reichblühende Stan-  
dardsorte.  
2.50 DM
- 233 **Machaira** (D, G & K, 1938) IV, 80 cm, XV/a, M  
D seidiges Lila mit Goldbronze, H samtig braunrot,  
goldgelber Bart, Massenblüher.  
—80 DM
- 234 **Mme. Chéreau** (F, Lémon, 1844) IV, 120 cm, II/a  
Sicher gibt es bessere Sorten als diese alte Plicata,  
aber sie hat den ganzen Zauber des späten Bieder-  
meiers und schließlich mit Recht seit über hundert  
Jahren ihren Platz in vielen Gärten. Sehr blaue Rand-  
strichelung auf schneeweißem Grund.  
—80 DM
- 235 **Mme. Chobaut** (F, Denis, 1916) IV, 70 cm, II/c  
Kleinblumige Iris, die in Sträußen sehr reizend sein  
kann. Auf gedecktem gelbem Grunde braunrosa  
Strichelung.  
—60 DM
- 236 **Mme. Louis Aureau** (F, Cayeux, 1934) IV, 80 cm, II/b  
Eine der aufregendsten Plicata. Richtiger Rotschim-  
mel! Dicht gepunktelt und gestrichelt in eigenartigem  
Rot auf weißem Grund. H etwas kräftiger in der  
Farbe mit weißer Mitte und braunem Schlund.  
3.— DM
- 237 **Mme. Maurice Lassailly** (F, Cayeux, 1935) III-IV,  
70 cm, V/b  
Eleganteste Modeschöpfung in Seide und Samt. D hell-  
blau, H dunkel, heller gerandet. Bezaubernd.  
3.— DM
- 238 **Mile. Schwartz** (F, Denis, 1916) III, 110 cm, VIII/a  
Ganz einfarbig, hellstes Lila mit hellem Bart.  
—80 DM
- 239 **Magali** (F, Cayeux, 1931) IV-V, 70 cm, XII/2  
Kleine Iris von sehr überraschender Farbe. Aus-  
gesprochenes Aprikosenrosa mit orangegelbem Schlund  
und Bart.  
1.— DM
- 240 **Magenta** (F, Cayeux, 1927) IV-V, 80 cm, XIII/a  
Einfarbiges, scharfes Violetrot haben die wohl-  
geformten Blüten, die ein besondere Note durch den  
hellen Bart bekommen. Wegen ihrer Leuchtkraft und  
Anspruchslosigkeit wertvoll für große Anlagen.  
—80 DM
- 241 **Mandarin** (D, Dorn, 1949) IV, 90 cm, XV/a  
D mittelrotbraun mit Gold. H samtig tiefbraunrot,  
goldener Bart und goldene Adern.  
1.20 DM
- 242 **Maori Princess** (USA, Shull, 1923) IV, 60 cm, XXVI/b, M  
Besonders reizende kleine Variegata von scharf kon-  
trastierenden Farben. D goldgelb, H tiefes Braunrot  
mit schmalen Goldrand. Beste niedrige Sorte, auch  
noch für Steingarten.  
—80 DM
- 243 **Marco Polo** (USA, Schreiner, 1936) IV, 110 cm, XV/a  
Eine herrliche Iris von schönstem Braunrot. D ist apri-  
kosenfarbig, H sehr samtig. Königliche Blume.  
2.— DM
- 244 **Maréchal Ney** (USA, Williamson, 1930) III-IV, 90 cm,  
XIV/b  
Sehr dankbare und zuverlässige Sorte. D karmin mit  
Bronze, H lebhaftes Rot mit leuchtendem Bart. Gute  
Form.  
1.— DM
- 245 **Marie-Rose Martin** (F, Cayeux, 1939) III-IV, 110 cm,  
XXVI/b  
Honiggelber D, bronzefarbene H bedeckt mit rosalila,  
große, gutgeformte Blüten.  
3.— DM
- 246 **Marquissette** (F, Cayeux, 1926) II-III, 100 cm, XII/4  
Mittelgroße Blumen in zartem, merkwürdigem Rosa,  
H stark braun geadert, goldener Bart.  
—80 DM
- 247 **Marquita** (F, Cayeux, 1931) IV-V, 90 cm, III/b  
Riesige Blumen. D elfenbeinweiß, H mit ungewöhn-  
lichen roten Adern durchzogen. Sehr besonders.  
Schwach wachsend.  
2.50 DM
- 248 **Mary Barnett** (USA, Cumbler, 1926) II-III, 100 cm,  
IV/1a  
Reichblühende Sorte mit zarten, himmelblauen  
Blumen, die durch einen leuchtenden, breiten Orange-  
Bart gehoben werden.  
—80 DM
- 249 **Mary Geddes** (USA, Washington, 1921) IV, 90 cm, XII/4  
D ist echtes Lachs und H pompejanisch rot. Sehr auf-  
fallende Farbe, leider in der Sonne verblässend.  
1.50 DM
- 250 **Mary Poole** (E, Perry, 1930) III, 90 cm, I/b, M  
Sehr brauchbare reichblühende weiße Sorte mit mit-  
telgroßen Blumen von guter Form und Substanz. Hel-  
ler Bart.  
1.— DM
- 251 **Meißner Porzellan** (D, Janssen, 1947) IV, 70 cm, IV/2, M  
Der stark gewellte Rand gibt dieser reizenden Vorder-  
grundsorte eine besondere Note. D lavendelblau, H  
waagrecht mittelblau mit hellerem Rand.  
1.50 DM

- 252 **Merry Widow** (USA, Wayman) III-IV-80 cm, II/b, M  
Sehr nette kleine Plicata mit mittelgroßen weißen  
Blumen, die stark weinrot gemustert sind. 1.—DM
- 253 **Midgard** (USA, H. P. Sass, 1926), II, 80 cm, XII/2, M  
D gelbrosa, H etwas dunkler, braungelbe Adern.  
Crémérosa Massenwirkung. 1.—DM
- 254 **Minnie Colquitt** (USA, H. P. Sass, 1942) II-III, 90 cm,  
II/b  
Eine der wenigen dunkeln Plicata. Weinrote Rand-  
zeichnung und schneeweiße Mitte. Der orangegelbe  
Bart macht sie noch ausgesprochener in den Farb-  
gegensätzen. Hervorragende Iris. 17.—DM
- 255 **Missa Solemnis** (D, Zeppelin, 1948) V, 110 cm, XIII/a  
Durch die sehr späte Blütezeit ist diese violettrote,  
hohe Sorte mit starken Stielen wichtig. 3.—DM
- 256 **Miss California** (USA, Salbach, 1937) III-IV, 120 cm,  
XII/1a  
Große lilarosa Blüten mit hellgelbem Bart. Vorzügliche  
und zuverlässige Gartensorte, die sich großer Belieb-  
theit erfreut. 5.50 DM
- 257 **Mrs. Alan Gray** (E, Foster, 1909) II, 70 cm, XI/b, M  
Kleinblumiger Frühblüher mit rosa Wirkung 0.60 DM
- 258 **Mrs. H. Darwin** (E, Foster, 1888) III-IV, 70 cm, I/c, M  
Weißer Massenblüher, H lilarote Aderung am Schlund.  
Kleinblumig 0.60 DM
- 259 **Mrs. I. L. Gibson** (USA, Gibson, 1930) IV, 80 cm, VI/a  
Herrlichstes Dunkelblau. H samtig mit grünbraunem  
Bart. Königliche Schönheit von vollendeter Form und  
Haltung 2.50 DM
- 260 **Mrs. Neubronner** (E, Reuthe, vor 1898) IV, 50 cm,  
XXIII/M  
Hier ist es eigentlich die Kleinheit der Blumen, die  
diese alte Sorte immer noch reizvoll macht. Auch zum  
Schnitt. Die Farbe ist tiefes Goldgelb. 0.60 DM
- 261 **Mrs. Reuthe** (E, Ware, 1899) III, 70 cm, II/a, M  
Kleine Plicata mit sehr zarter blauer Strichelung auf  
weiß. Heller Bart. 0.60 DM
- 262 **Mrs. Valerie West** (E, Bliss, 1925) II-III, 100 cm, XIV/b  
Die Sorte war 1930 der Gipfel der Züchtungen und  
kostete 20 Dollar pro Wurzel. Heute noch wird sie viel  
bewundert. D rötliche Bronze, H tiefweinroter Samt.  
Beste Haltung. 0.80 DM
- 263 **Mrs. Willard Jaques** (USA, J. Sass, 1938) III, 80 cm,  
XII/4  
Eine Mischung von rosa, gelb und bronze. Mittelgroße  
Blumen. 1.50 DM
- 264 **Missouri** (USA, Grinter, 1933) III, 80 cm, V/a  
Glatte einheitliche Blume von schönem Mittelblau.  
1.80 DM
- 265 **Moment Musical** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 90 cm,  
XXIV, M  
Die dritte Farbe in der 2. Gruppe der Kleinblumigen  
in merkwürdigem Braunrosa. Gut im Garten und zum  
Schnitt. 1.50 DM
- 266 **Monomoy** (USA, McKee, 1936) IV, 90 cm, IX/b  
Schöne blaupurpurfarbige Sorte in zwei Tönungen.  
Waagrechte Haltung. 2.—DM
- 267 **Moonbeam** (E, Murrell, 1927) I-II, 50 cm, XXI, M  
Einfarbig klares Hellgelb. Große Blumen. 0.80 DM
- 268 **Moonlight** (E, Dykes, 1923) II, 80 cm, XXV  
D offen, creme und grau, H Olivschatten auf Gold-  
bronze. 0.80 DM
- 269 **Moonlight Madonna** (USA, J. Sass, 1943) III, 80 cm, XX  
Klares, kühles Citronengelb hat diese schöne Iris, ein  
wundervoller lichter Fleck im Garten. Auf den schma-  
len H wenig weiße Mitte. 9.—DM
- 270 **Morning Glory** (USA, Kirkland, 1929) IV, 100 cm,  
VIII/c  
D hell bis mittelviolet, H tief samtig veilchenrot,  
breiter Orange-Bart. Gute Haltung. 0.80 DM
- 271 **Morning Splendour** (USA, Shull, 1922) IV, 120 cm,  
VIII/c  
D gedecktes Lila, H weinroter Samt, helle Adern, gol-  
dener Bart. 0.80 DM
- 272 **Murrell Plicata 373** (E. Murrell) IV, 90 cm, II/b  
A  
Unveröffentlichte englische Plicata, die züchterisch  
sicher wertvoll ist, da sie den vielbegehrten tangerine  
Bart hat. D sehr zart richtiges Rosa, H elfenbeinweiße  
Mitte, Rand zart lilabrun gestrichelt. Eher klein-  
blumig. 7.50 DM
- 273 **Naranja** (USA, Mitchell, 1935) III, 80 cm, XXIII  
Goldgelb in der Richtung von Orange. Auf den H  
Kupferpuder. 6.50 DM
- 274 **Nebraska** (USA, H. P. Sass, 1928) V, 80 cm, XXIII  
Stark gewellte, tiefgoldgelbe Iris, die als eine der  
letzten blüht. H braunrot geadert. Leider nicht sehr  
wüchsig. 1.50 DM
- 275 **Nène** (F, Cayeux, 1928) III, 100 cm, IX/b  
Die Riesenblumen sind imposant, aber etwas schlapp.  
D gedecktes Lila, H violett. 1.—DM
- 276 **Nicole Lassailly** (F, Cayeux, 1938) III, 90 cm, V/b  
Wundervolle Iris in zwei blauen Tönen. D edelste  
himmelblaue Seide, H mittelviolettblau zum Rande  
heller. Helle Adern und citronengelber Bart. 3.50 DM
- 277 **Nightfall** (USA, Hall, 1942) III, 80 cm, VI/b  
Die meisten schönen ganz dunklen Iris sind nicht  
wüchsig. Hier ist eine Ausnahme, die enorm blüh-  
willig ist. D gutes Veilchenblau, H tiefer blauroter  
Samt. Gelbbrauner Bart. Besonders schön. 9.—DM
- 278 **Nightingale** (USA, Hall, 1942) IV, 80 cm, XVIII  
Ganz einfarbig hell bisquit. Mittelgroße Blumen von  
besten Form. Sehr aufregende, neuartige Farbe. 9.50 DM
- 279 **Nocturne** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 70 cm, XV/a, M  
Vordergrundsorte in mahagonirotbraun. Kleinblumig  
aber sehr apart. 2.—DM
- 280 **Noweta** (USA, H. P. Sass, 1932) VI-V, 80 cm, XII/2, M  
Das Rosa dieser Iris ist mit Rahmgelb gemischt und  
sehr warm im Ton. Leider etwas sonnenempfindlich.  
1.50 DM
- 281 **Nymphe** (D, Steffen, 1940) IV, 100 cm, XII/1 b  
Große, glatte Blumen, D lilarosa, H lila Adern auf  
weißem Grund, heller Bart. Sehr wüchsig und reich-  
blühend. 1.—DM
- 282 **Odenvogel** (D, G & K, 1927) IV, 80 cm, XXVI/a, M  
Verhältnismäßig großblumig ist diese Variegata. D  
klares Citronengelb, H violettrot mit gelbem Saum.  
—0.80 DM
- 283 **Ola Kala** (USA, J. P. Sass, 1943) III, 90 cm, XXIII  
Unter den vielen neuen und guten gelben Sorten ist  
dies eine der besten. Anerkannte Weltsorte. Elegante  
Blumen von guter Substanz in tiefem Goldgelb, ganz  
ohne Aderung. Stark verzweigte Stiele. Erhielt größte  
Auszeichnungen. 9.—DM
- 284 **Opéra** (F, Vilmorin, 1916) IV, 70 cm, IX/a, M  
Gartensorte von besonderer Wirkung. Leuchtendes  
Violettrot, H sehr samtig. —0.80 DM
- 285 **Ophélia** (F, Cayeux, 1925) IV, 70 cm, XXIV  
Bronzegelb mit wenig Lila in der Mitte. Kleinblumig.  
—0.60 DM
- 286 **Orchis** (D, Schwerin, 1928) IV, 50 cm, XXV  
Leider gibt es wenige kleinblumige Iris, die eigentlich  
zum Schnitt so viel hübscher sind. Dies ist eine ganz  
orchideenhafte kleine Blume. D creme, H dichtbesät  
mit violetten Punkten. 1.—DM
- 287 **Orloff** (USA, H. P. Sass, 1937) III-IV, 80 cm, II/c  
Diese sehr aufregende Iris wirkt aus der Ferne als  
warmbrauner Fleck. Von nahem betrachtet sieht man  
die rot und braune Zeichnung auf gelbem Grund. Sehr  
wüchsig und blühfreudig. Eine Sorte, die in kurzer  
Zeit sich die Welt erobert hat. 3.—DM

- 288 **Oural** (F, Cayeux, 1942) IV, 110 cm, XXVI/a  
Eine der sehr französischen Züchtungen. D helles  
Schwefelgelb, H weinrot umsäumt von zartem Gold.  
Brokatfarben. **2.50 DM**
- 289 **Ozone** (USA, J. Sass, 1935) IV, 80 cm, VIII/a  
D und H sind gedecktes Lavendel. Der breite Schlund  
ist kupferbraun, wodurch diese Iris eine sehr beson-  
dere Note bekommt. Heller, stahlblauer Bart. **1.50 DM**
- 290 **Pacific** (USA, Essig, 1931) II, 80 cm, IV/1b  
Wohlgeformte Blumen von edelm Hellblau. Heller  
Bart und helle Adern. **1.— DM**
- 291 **Pale Moonlight** (USA, Essig, 1931) V, 100 cm, IV/1b  
Ganz spät blühende hohe Iris mit wundervollen, rie-  
sigen, hellblauen Blüten. Besonders schön. **1.50 DM**
- 292 **pallida cengiali var. Loppia** ( ) III, 70 cm, VIII/b  
Kleine violette Blüten mit orange-Bart, die mit ihren  
feinen Stielen einen fremden Charakter haben. **0.80 DM**
- 293 **pallida dalmatica** ( ) II—III, 90 cm, IV/1 b  
Die gewisse langweilige, lilablaue Iris, die man in den  
lieblosesten Gärten noch antrifft. Aber die Stamm-  
mutter von viel Schönheit. **0.60 DM**
- 294 **pallida Princess Beatrix** ( ) II—III, 90 cm, IV/2  
Etwas dunklere Ausgabe der Vorigen, stammt aus den  
Kinderjahren der Iriszucht. Blüten sitzen zu dicht am  
Stiel. **0.60 DM**
- 295 **Parc de Neuilly** (F, Verdier, 1910) IV, 70 cm, VIII/b, M  
Kleine, einfarbige Blumen. Scharfes Mittelviolet mit  
hellem Bart. Gute Massenwirkung. **0.80 DM**
- 296 **Paulette** (F, Millet, 1930) III, 110 cm, IV/1b  
Riesenblumen von gutem Lavendelblau. **1.20 DM**
- 297 **Peachblow** (USA, H. P. Sass, 1943) III, 80 cm, II/b  
Eine warme, rosa Plicata. Pfirsichfarbene Zeichnung  
auf Cremeweiß. **8.50 DM**
- 298 **Persia** (USA, Ayres, 1929) IV, 100 cm, VII/a  
Kleine Iris für jedermann. Orientalische Märchen-  
farben. D taubengrau mit Bronzepuder, H veilchen-  
blau mit hellcrem Rand und giftblauem schmalen  
Mittelstrich. **1.50 DM**
- 299 **Phébus** (F, Cayeux, 1930) IV, 90 cm, XXI, M  
Reines, liches Hellgelb, ohne Zeichnung. Glatte, feste  
Blumen von mittlerer Größe. Eine der nützlichsten  
gelben Iris, unverwüstlich und herrlich in der Masse.  
**1.— DM**
- 300 **Pink Cameo** (USA, Fay, 1946) II—III, 80 cm, X  
Über diese sensationelle Iris sind schon lange Artikel  
geschrieben worden. Das echte Rosa ist bezaubernd  
und der Tangerinbart ist höchst aufregend. Wer diese  
neuen rosa Iris nicht gesehen hat, kann sich nicht vor-  
stellen, was für züchterische Möglichkeiten noch vor-  
handen sind. **17.50 DM**
- 301 **Pink Opal** (USA, J. Sass, 1934) IV, 100 cm, XI/a  
Vornehmes Orchideenrosa. Nicht so wüchsig wie Pink  
Satin. **1.50 DM**
- 302 **Pink Reflektion** (USA, Cook, 1942), IV, 80 cm, XII/2  
D und H einheitlich sehr schönes Chamois-Rosa. Ci-  
tronengelber Bart. Klar geformte, gute Blumen.  
**9.50 DM**
- 303 **Pink Satin** (USA, J. Sass, 1930) IV—V, 120 cm, XI/b  
Ich finde diese lilarosa Iris die beste ihrer Art. Sehr  
zuverlässig und lang blühend und von bester Garten-  
wirkung. **1.20 DM**
- 304 **Pluie d'Or** (F, Cayeux, 1928) III—IV, 100 cm, XXII, M  
Sehr reichblühende goldgelbe Art mit Orange-Bart.  
Etwas sonnenempfindlich, aber sonst ausgezeichnet in  
der Gartenwirkung. **1.— DM**
- 305 **plumerie** (F, ? 1830) III—IV, 70 cm, VII/a, M  
Kleinblumige Sorte, die nur historisch interessant ist,  
als eine der ältesten Zuchtformen. **— .60 DM**
- 306 **Plurabella** (F, Cayeux, 1933) III, 90 cm, XXVI/b  
D goldgelb, H rötlich mauve, zum Rand heller. **1.50 DM**
- 307 **Pollux** (D, G & K, 1914) II—III, 70 cm, IV/1 b, M  
Langblühende, niedrige Sorte in gutem Hellblau mit  
wohlgeformten kleinen Blumen. Gut. **— .60 DM**
- 308 **Président Lincoln** (Wahrscheinlich Naturform) IV—V,  
70 cm, XV/b  
Ganz kleine Blumen mit braunem D und dunkelwein-  
roten H. **— .60 DM**
- 309 **Prélude** (D, Zeppelin, 1948) III, 90 cm, XXIV, M  
Zarteste der kleinblumigen zweiten Farbgruppen in  
hellem Altgold mit Rosa. **1.50 DM**
- 310 **Président Pilkington** (F, Cayeux, 1931) IV, 100 cm,  
VII/b  
D rauchige Bronze mit lila, H scharfes Lila, am  
Schlund gelb, Orange-Bart. Beste Form. Trotz dieser  
merkwürdigen, unreinen Farben kann sie herrlich  
sein. **1.20 DM**
- 311 **Princess Osra** (E, Bliss, 1921) II—III, 80 cm, II/a  
Der schneeweiße Grund ist dicht bedeckt mit blauen  
Punkten. **— .80 DM**
- 312 **Prince Charming** (USA, Sturtevant, 1924) IV, 90 cm,  
II/b  
Sehr zarte Plicata mit rosafarbiger Zeichnung auf  
weißem Grund. **— .80 DM**
- 313 **Prince of Orange** (USA, Kleinsorge, 1940) IV, 80 cm,  
XXIII.  
Schönes Goldgelb bis Orange. Ein leuchtender Fleck  
im Garten. Orange-Bart und lange Form der H. **4.50 DM**
- 314 **Prince Victor** (F, Caparne, 1901) I, 50 cm, VIII/c, M  
Reichblühende, sehr frühe Sorte. D mittelviolet, H  
veilchenblau. **— .60 DM**
- 315 **Prinzess Victoria Luise** (D, G & K, 1910) VI, 60 cm,  
XXVI/a, M  
D citronengelb, H weinrot, mit hellem Rand. Zahl-  
reiche kleine Blumen. **— .60 DM**
- 316 **Professeur S. B. Mitchell** (F, Cayeux, 1933) III, 90 cm,  
XIII/b  
Große einfarbige Blumen von bester Haltung in wun-  
dervoller warmer weinroter Farbe. **1.80 DM**
- 317 **Prosper Laugier** (F, Verdier, 1914) III, 80 cm, XIV/b  
D hellbraunrot mit Bronze, H ganz dunkel, stark ge-  
adert. Eine der ersten Braunen. In der Form noch  
mangelhaft. **— .60 DM**
- 318 **Purissima** (USA, Mohr-Mitchell, 1927) III, 120 cm, I/a  
Kühl und klar ist das Weiß dieser hohen und groß-  
blumigen Sorte. Als Pflanze empfindlich, aber züch-  
terisch eine der wichtigsten Stammütter. **1.50 DM**
- 319 **Purple Giant** (USA, Gage, 1933) II—III, 90 cm, VIII/b  
Hier ist eine wirklich befriedigende violettrote Iris  
von glatter, länglicher Form. H ohne Samt, brauner  
Bart. **3.50 DM**
- 320 **Queen Anne** (USA, Wayman, ? ) II—III, 90 cm, XXV  
D creme mit Olivgrau, H grau mit violetten Flecken.  
Etwas mißgelaunte Königin! **— .80 DM**
- 321 **Queen Catharina** (USA, Sturtevant, 1917) IV, 100 cm,  
IV/1 a  
Silbriges Lavendelblau mit Orange-Bart. Mitteltgroße  
glatte Blumen. **— .60 DM**
- 322 **Queen Flavia** (F, Caparne, 1901) II, 60 cm, XXI, M  
Früh und reichblühend hellgelbe Sorte, Unverwü-  
stlich. **— .60 DM**
- 323 **Rameses** (USA, H. P. Sass, 1929) IV, 100 cm, XV/b  
Der erste Welterfolg des bekannten Züchters. Klas-  
sische Sorte in rauchiger Bronze bis Karminrot. Zu-  
verlässig und gut. **— .80 DM**

- 324 **Rhapsodie** (F, Cayeux, 1935) IV-V, 100 cm, XIII/a  
Eine Steigerung der schönen Magenta mit der gleichen Leuchtkraft in dem scharfen Violetrot. Gute Form der Blumen, heller Bart. **1.—DM**
- 325 **Ravel** (D, Zeppelin, 1950) III-IV, 80 cm, II a  
Graulila Randstrichelung auf rahmgelbem Grund, dunkelbrauner Schlund. Einzelblüte von bester Substanz und Haltbarkeit. Stark verzweigte, eher niedrige Stiele. Reichblühend. **7.—DM**
- 326 **Rayon de Lune** (F, Cayeux, 1942) IV, 80 cm, XXV  
D olivgold, H fahles Gold, graue Adern. Wirklich ein Mondstrahl. **4.50 DM**
- 327 **Red Amber** (USA, Loomis, 1942) III-IV, 90 cm, XIV/b  
Schönes Weinrot mit einem Unterton von Kupfer. Brauner Schlund. H lang und samtig. **7.50 DM**
- 328 **Red Orchid** (USA, J. Sass, 1934) I-II, 60 cm, XIV/a, M  
Die überraschende Farbe am Anfang der Irisblüte. Wohltuendes warmes Weinrot. Leuchtet gegen die Sonne wie ein Rubin. Wüchsig, reichblühend. **1.—DM**
- 329 **Red Radiance** (USA, Grinter, 1932) IV, 70 cm, XIV/a  
Glühendes samtiges Rot, wohlverzweigt und reichblühend. **1.—DM**
- 330 **Red Robe** (USA, Nicholls, 1930) V, 80 cm, XIII/c  
Besonders schöne, ganz späte Sorte von reichem Rubinrot. Etwas sparsam im Blühen. **1.—DM**
- 331 **Red Torch** (USA, H. P. Sass, 1947) IV, 70 cm, XXVI/b  
D schönste Goldbronze und H ein samtiges, richtiges Rot. Vielleicht das schärfste Rot in der bisherigen Scala der Iris. **17.50 DM**
- 332 **Rheinelfe** (D, G & K, 1934) IV, 70 cm, III/a, M  
Kleinblumig, schneeweißer D und pflaumenfarbiger H mit hellem Saum. **—60 DM**
- 333 **Rheinfels** (D, G & K, 1928) IV, 80 cm, III/a, M  
Auf dickem weißem Untergrund zarte, blaue Strichelung. Besonders gute und reichblühende Plicata. **—80 DM**
- 334 **Rheingauperl** (D, G & K, 1924) IV, 90 cm, XI/b, M  
D lilarosa, H wenig dunkler, helle Aderung und heller Bart. Brauchbare späte Sorte. **—80 DM**
- 335 **Rheinnixe** (D, G & K, 1910) IV-V, 100 cm, III/a, M  
Alte unverwüstliche Sorte, die einen frischen Farbklang in viele Gärten gebracht hat. D weiß, H violett mit hellem Saum. **—80 DM**
- 336 **Rheintraube** (D, G & K, 1919) V, 90 cm, V/b, M  
Klein und reichblühende Sorte, die durch ihre späte Blüte gut ist. D lavendel, H dunkelviolettblau **—80 DM**
- 337 **Remembrance** (USA, Hall, 1942) III-IV, 100 cm, XII/2  
Sehr zartes Lilarosa mit cremegelber Mitte und gelbem Anflug. Schön geformte Blumen, wohlverzweigte Stiele. **7.50 DM**
- 338 **Rialgar** (USA, Sturtevant, 1924) III-IV, 70 cm, XXVI/b, M  
Die Blühfreudigkeit dieser Iris ist geradezu überwältigend. Sie ist nützlich für Vordergrundpflanzung und gut in der Fernwirkung. D tiefgoldgelb, H stark braun geädert. **—80 DM**
- 339 **Rocket** (USA, Whiting, 1945) III, 80 cm, XXIII  
Der entscheidende Vorstoß von Gelb in Orange. Warme, sehr leuchtende Farbe. H sanftes Orangebraun. Wird in USA viel gerühmt. **28.—DM**
- 340 **Romance** (E, Murrell, 1928) IV, 80 cm, XII/4  
D himbeerrot, H rot mit scharfem Lila. Goldbart, Bronzeschlund. Reichblühend. **—80 DM**
- 341 **Romola** (E, Bliss, 1924) V, 90 cm, VII/a  
D zartlilarosa, H weinrot mit bräunlicher Aderung und gelbem Bart. **—80 DM**
- 342 **Rosamunde** (D, Steffen, 1941) IV, 90 cm, XII/4  
D zartes Lila, H lang, schmal, stark lila geädert. Brauner Schlund. Sehr reichblühend. **1.50 DM**
- 343 **Rose Dominion** (USA, Connell, 1931) IV, 80 cm, XII/1 b  
Nahezu horizontal sind die eleganten H dieser Sorte, wodurch sie schwebend wirkt. D gutes Rosa, H karmin, hell geädert. **1.—DM**
- 344 **Rose Petal** (E, Murrell, 1928) IV, 100 cm, XII/1 a  
Einfarbig mittelgroß, wird durch den weißen Bart gehoben. Wüchsig. **—80 DM**
- 345 **Rose Unique** (E, Farr, 1910) II, 60 cm, XII/1 a, M  
D rosa, H karmin mit hellen Adern. Leuchtende kleine Iris, die in der frühen Blütezeit wertvoll ist. **—60 DM**
- 346 **Rosy Wings** (USA, Gage, 1936) IV, 100 cm, XII/4  
D helles Weinrot mit Bronze, H bräunlich rosarot. Lange, glatte Form. Eine sehr wüchsige, gute Sorte. **4.50 DM**
- 347 **Rota** (D, G & K, 1924) II-III, 70 cm, XIII/c, M  
Unter den vielen roten Iris hat keine genau diese wirklich karminrote Farbe. Zuverlässige, niedrige Gruppensorte. **—80 DM**
- 348 **Royal Coach** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 70 cm, II/c  
Sehr feine Goldplicata. Grund ist schwefelgelb mit Oliv, H heller Mittelfleck und hellbraun gestrichelter Rand auf Gold. **2.50 DM**
- 349 **Ruby Glow** (USA, Schreiner, 1941) I-II, 50 cm, XIII/b, M  
D weinrot, H samtig mit breitem Orange-Bart. Kleinblumig, sehr leuchtend, paßt auch in Steingarten. **5.50 DM**
- 350 **Runstein** (D, G & K, 1927) IV-V, 90 cm, VII/a, M  
D lila mit Bronze, H gedecktes Dunkelviolet, hellerer Saum, lange Blumenform. **—80 DM**
- 351 **Ruth Pollock** (USA, H. P. Sass, 1939) IV, 80 cm, II/c  
Sehr gute und anerkannte braungoldene Plicata. H scharfes Citronengelb, mit dunkelbraunrotem Rand. Brauner Bart. Bewegte Form. **5.50 DM**
- 352 **Sable** (USA, Cook, 1938) II-III, 100 cm, VI/b  
Diese Iris ist sicher eine der allerbesten Dunklen, die vor allen Dingen außerordentlich wüchsig und blühwillig ist. Die riesigen, vollendet schönen Blumen von dunkelstem Violet sind herrlich und halten sich lange. Durch den stahlblauen Bart besonders eindrucksvoll. **9.—DM**
- 353 **Salar** (USA, De Forest, 1940) III-IV, 100 cm, XVIII  
Hier ist eine ganz unwahrscheinliche Farbe, die man eher unter Wäschseide suchen würde. Zart fleischfarben, gelb mit lachs-Anflug. Der Orange-Bart hebt sich von dem etwas fahlen Hintergrund gut ab. Sehr interessante und reichblühende Sorte. **6.50 DM**
- 354 **sambucina** (Naturform), IV-V, 70 cm, VII/a  
Kleinblumige Wildform mit grauem D und violetten. weißgeäderten H. **—60 DM**
- 355 **Sanct Louis** (USA, Wiesner, 1934) V, 110 cm, VI/a  
Hohe veilchenblaue Sorte von besonderem Glanz. H lang, sehr samtig tief violett. **1.50 DM**
- 356 **Sandalwood** (USA, H. P. Sass, 1937) III-IV, 90 cm, XVII  
Sehr ähnlich Jean Cayeux, aber etwas matter, einfarbig Bronze mit silbergrauem Scidenglanz. Wic alter Taffet. **2.50 DM**
- 357 **Sandia** (USA, Williamson, 1934) II-III, 90 cm, XII/4  
Sehr ungewöhnliches Braunrosé. Orange-Bart und braungelbe Adern. Besonders! **2.50 DM**
- 358 **Sapphire** (E, Dykes, 1922) II, 70 cm, V/a, M  
Seidiges Mittelblau. Sehr leuchtende, reichblühende Sorte. **—80 DM**



- 359 **Sass 72/34** (USA, Sass, 1934) III, 80 cm, II/a  
Unveröffentlichter Sämling des bekannten Züchters.  
D schneeweiß mit reicher Randstrichelung in kräftigem Lavendelblau. H viel weiß mit wenig Randzeichnung, Orange-Bart. Sehr sauber. **1.50 DM**
- 360 **Sass 10/34** (USA, Sass, 1934) III, 70 cm, XVI  
D tiefgold mit Kupferbraun, H warm Kupfer, viele goldene Adern. Eher kleinblumig, aber farblich gut. **2.50 DM**
- 361 **Sass 91/33** (USA, Sass, 1933) IV, 80 cm, XXV  
Fahles Gelb mit olivgrau. Wird belebt durch Orange-Bart. **1.50 DM**
- 362 **Sass 35/37** (USA, H. P. Sass, 1937) III, 70 cm, XX  
Wahrscheinlich ein Vorläufer der bekannten Sorte Elsa Sass. Klares Citronengelb mit weißem Fleck auf H. **1.— DM**
- 363 **Sass 26/39** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 80 cm, II/c  
Sehr reizvolle unveröffentlichte Züchtung. Grünes Bronzegold bedeckt mit braunen Tupfen. **2.50 DM**
- 364 **Seminole** (E, Farr, 1920) III, 50 cm, XIII/a, M  
Reichblühende niedrige Sorte in tiefem Rot. **— .80 DM**
- 365 **Senlac** (E, Bliss, 1929) II, 90 cm, XIII/b  
Trotz des offenen Domes ist diese Iris jedes Jahr wieder eine Freude für mich, da sie die erste in erlesenem Weinrot ist. **1.— DM**
- 366 **Sensation** (F, Cayeux, 1925) IV—V, 100 cm, IV/1b  
Große glatte Blumen schweben an reichverzweigten Stielen. Die Farbe ist ein tieferes Hellblau. **— .80 DM**
- 367 **Serenade** (USA, Hall, 1926) IV, 80 cm, XI/b  
Gutes Lilarosa mit hellem Bart. Beste Haltung. **— .80 DM**
- 368 **Sérénité** (F, Cayeux, 1931) IV—V, 110 cm, VII/c  
D bronzegelb mit wenig pastellblau, H waagrecht silberblau, zum Schlund in Metalltöne übergehend. Gut in Größe und Form und sehr besonders in Farbe. **1.50 DM**
- 369 **Shah Jchan** (C, Neel, 1932) V, 100 cm, XXVI/a  
D ist getönt creme und die H sind am Schlund sandfarben und gehen über Lavendel bis zu tiefem Purpur. Schöne späte Sorte. **1.20 DM**
- 370 **Sharkskin** (USA, Douglas, 1942) II—III, 100 cm, I/b  
Sehr schöne wachsweiße Blumen von bester Substanz, wodurch sie viele Tage halten. Goldgelber Bart. Sehr wüchsig. Besonders wertvoll. **9.— DM**
- 371 **Shasta** (USA, Mohr Mitchell, 1927) II—III, 100 cm, I/c  
Große, schneeweiße Blumen von bester Haltung. Erprobte, gute Sorte. **1.— DM**
- 372 **Shckinah** (USA, Sturtevant, 1918) III, 90 cm, XXI, M  
Weiches Rahmgelb mit dunklerem Schlund. Kleinblumige, aber immer noch farblich wichtige Iris. **— .80 DM**
- 373 **Sherwin Wright** (USA, Kohankie, 1915) IV, 60 cm, XXIII, M  
Kleinblumige, dunkelgelbe Sorte, die auch zum Schnitt sehr hübsch ist. **— .60 DM**
- 374 **Shirvan** (USA, Loomis, 1932) IV, 70 cm, XV/b  
D gedeckte Olivbrunze, H dunkelstes samtiges Rot. Reichblühend, stumpf. **1.50 DM**
- 375 **Siegfried** (USA, H. P. Sass, 1936) V, 100 cm, II/c  
Tolle orchideenhafte Iris. D altgold mit olivfarbenem Streifen am Rand. H schmal lang, weißgrundig mit braunem Saum. Durch die späte Blütezeit wird sie zum letzten großen Iriserlebnis. **4.— DM**
- 376 **Sierra Blue** (USA, Essig, 1932) IV, 120 cm, V/a  
Sehr gute, ganz hohe Sorte für Hintergrund, die durch das leuchtende Mittelblau gut wirkt. Glatte, längliche Blüten, Orange-Bart. **1.50 DM**
- 377 **Simone Vaissière** (F, Millet, 1921) III, 80 cm, V/b  
D helle, lavendelblaue Seide, H etwas dunkler. **— .80 DM**
- 378 **Sir Galahad** (USA, Shull, 1924) III, 90 cm, VIII/c  
D edles Lila, H scharfes Mittelvioletrot. **— .80 DM**
- 379 **Sir Launcelot** (USA, J. Sass, 1935), III, 70 cm, XV/b  
Warmes Braun ohne blauen Unterton. Die H samtig mit Orange-Bart. Nicht sehr wüchsig. **1.50 DM**
- 380 **Sir Michael** (E, Yeld, 1925) IV—V, 100 cm, VII/a  
Eine ältere Sorte, die zum eisernen Bestand gehört. D irisierendes Graublau, H sehr samtig pflaumenfarbig. Der tieforange Bart und die braunen Adern am Schlund machen sie besonders farbig. Beste Form. **1.— DM**
- 381 **Sirius** (E, Bunyard, 1923) IV, 110 cm, V/b  
Besonders schöne alte Sorte in zwei Tönungen von Blau, die sehr blau im Effekt sind. **1.— DM**
- 382 **Snoqualmie** (USA, Brehm, 1938) II—III, 80 cm, XIX  
Riesige Blumen von bester Haltung in weichem Rahmgelb. Durch die dicke Substanz halten sich die Blüten besonders lange. **4.50 DM**
- 383 **Snowwhite** (USA, Sturtevant, 1926) III—IV, 90 cm, I/a  
Der grüne Bart erhöht die Wirkung der reinweißen, schönen Blumen von mittlerer Größe. **— .80 DM**
- 384 **Sonate** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XXIV, M  
Die dunkelste Tönung in der ersten Farbgruppe meiner kleinblumigen Züchtung in warmem Goldbraun. Sehr leuchtend! **1.50 DM**
- 385 **Sole Mio** (H, Thubergen, 1939) III, 100 cm, XXII  
Riesige runde Blumen in klarem Goldgelb. Vollkommen ohne Zeichnung, bis auf einen dünnen, weißen Mittelstrich auf den H. Imposante Erscheinung! **3.50 DM**
- 386 **Southland** (USA, H.P.Sass, 1934) I—II, 40 cm, XXII, M  
Reichblühende, goldgelbe Sorte für frühe Blütezeit. **1.— DM**
- 387 **Souvenir de Mme. Gaudichau** (F, Millet, 1914) IV, 100 cm, VIa  
Ueber dreißig Jahre hat diese Sorte viele andere überdauert, und mit Recht, da sie alle guten Eigenschaften hat. Das Dunkelviolet ist besonders und schön. **— .80 DM**
- 388 **Spatha** (D, G & K, 1938) III—IV, XI/a, M  
Reichblühende, zarte, lilarosa Iris. Der helle Bart gibt eine kühle, zurückhaltende Note. **— .80 DM**
- 389 **spectabilis** (Naturform) I, 80 cm, VIII/c, M  
Die unvermeidliche, ganz frühe violette Iris aller Bauerngärten. Stammutter vieler Sorten. Sie hat viel zum schlechten Ruf der Schwertlilien beigetragen, da sie beim Verblühen durch Tropfen blaue Flecken macht. Ihre vornehme Nachkommenschaft hat sich diese Untugend abgewöhnt. **— .60 DM**
- 390 **Spokan** (USA, J. Sass, 1933) III—IV, 70 cm, XV/b  
D goldbraun, H warm kastanienbrauner Samt. Großblumig und gut in Form. **1.50 DM**
- 391 **Spring Glow** (USA, Schreiner, 1942) I, 40 cm, XV/a, M  
Eine der seltenen rotbraunen Intermedia. Schönes Kastanienbraun. **5.50 DM**
- 392 **Spun Gold** (USA, Glutzbeck, 1940) III—IV, 90 cm, XXIII  
Berühmte Züchtung, die höchste Auszeichnungen erhielt. Das Goldgelb wird durch keinerlei Adern beeinträchtigt. Die dicke samtene Substanz haben sonst nur dunkle Farben. **8.50 DM**
- 393 **Storm** (E, Murrell, 1928) I—II, 50 cm, IX/b, M  
Ganz frühe, kleine Sorte mit lilabronzefarbigem D und weinroten H, die braun geädert sind. **— .80 DM**
- 394 **Sunbeam** (E, Murrell, 1927) I, 50 cm, XXII, M  
Schönes Primelgelb. Gute frühe Sorte. **— .80 DM**
- 395 **Sundew** (USA, Essig, 1929) IV, 80 cm, XXVI/a  
D hellgelb, H zart blaurot gefleckt auf gelbem Grund und mit hellem Saum. **— .80 DM**



- 396 **Sunlight** (USA, Sturtevant, 1929) V, 100 cm, XXI  
Zartestes Gelb mit breitem Orange-Bart. Mittelgroße  
Blumen. Schön! —.80 DM
- 397 **Sunmist** (USA, Nicholls, 1932) II—III, 80 cm, XIX  
Ganz liches Ockergelb, im Verblühen creme. Leichte,  
gekrauste Form. 1.—DM
- 398 **Susan Bliss** (E, Bliss, 1922) IV, 100 cm, XI/b  
Eine der ersten sogenannten „Rosa“-Iris, die in Wirk-  
lichkeit lilarosa ist. Breiter brauner Bart. —.80 DM
- 399 **susiana-Chamaeins-lutes cens** (F, Denis, 1912) I, 40 cm,  
XXV  
Sehr merkwürdige „schmutzige“ Iris von orchideen-  
hafter Schönheit in der Vase, aber ohne Garten-  
wirkung. Meist als erste aller hohen Iris erblüht. D  
richtiges Silbergrau, H Olivbrunze. 1.—DM
- 400 **Talisman** (E, Murrell, 1930) II—III, 80 cm, XXIV, M  
Goldgelb mit braunaprikosenfarbigem Rand. Mittel-  
große Blumen. 1.—DM
- 401 **Tarantella** (USA, H. P. Sass, 1935) IV—V, 90 cm, II/b  
Die Blumen sind zwar nur von mittlerer Größe, aber  
sehr gracios durch die bewegte Form. Schneeweiß mit  
lilarosa Randzeichnung. 1.80 DM
- 402 **Tenaya** (USA, Essig, 1933) IV, 90 cm, IX/c  
Dunkelstes Purpur mit einem warmen, braunen Unter-  
ton. Eine der dunkelsten Iris. Ganz herrlich! 1.50 DM
- 403 **Thais** (F, Cayeux, 1926) III, 120 cm, XI/b  
Einfarbig, orchideenlila. Riesige, reichverzweigte  
Stiele. —.80 DM
- 404 **The Red Douglas** (USA, J. Sass, 1937) IV, 90 cm, XIV/a  
Eine der dunkelroten Standartsorten. Sanfte, edle  
Farbe und seidiger Glanz in klassischen Formen. 4.—DM
- 405 **The Sentinel** (USA, Hall, 1942) III, 70 cm, XVI  
Eine herrliche, einzigartige Farbe ist das leuchtende  
Kupferrot. Man übersieht darum die schlechte Ver-  
zweigung. Aufregend schön! 8.—DM
- 406 **Thorsten** (D, G & K, 1926) III, 90 cm, IX/b, M  
D lavendel mit bronze, H violettrot, zum Rande heller  
werdend. Gute Form. —.80 DM
- 407 **Tiffanja** (USA, De Forest, 1942) IV, 100 cm, II/c  
Goldplicata in weichen Farben. D olivgoldgelb, H  
weißer Spiegel mit goldbraunem Rand. Beste Form. 7.50 DM
- 408 **Tiffany** (USA, H. P. Sass, 1938) III—IV, 80 cm, II/c  
Sehr verbreitete Plicata von ungewöhnlicher Farb-  
zusammensetzung. Auf citronengelbem Grund him-  
beerrote Zeichnung. Auffallend! 4.—DM
- 409 **Titurel** (D, G & K, 1926) II, 80 cm, VI/a  
Die breiten, runden Blüten sind von veichenblauer  
Farbe. —.80 DM
- 410 **Tobacco Road** (USA, Kleinsorge 1942) III, 80 cm, XVIII  
Goldentabakraune Iris mit sehr waagrechten H. Ein-  
zigartige Farbe. 16.—DM
- 411 **Toelleturm** (D, Arends, 1930) III, 50 cm, III/a, M  
Zwergsorte von guter Gartenwirkung. D schneeweiß,  
H samtig violett mit starker weißer Aderung und  
hellerem Rand. —.60 DM
- 412 **Tom Tit** (E, Bliss, 1919) IV, 50 cm, VI/a  
Noch eine Zwergsorte mit lustigen kleinen Blumen,  
die reizend zum Schnitt sind, veichenblau. Paßt in  
Steingärten. —.60 DM
- 413 **Treasure Island** (USA, Kleinsorge, 1937) IV, 90 cm,  
XXII  
Warmes Goldgelb, bei den H helle Mitte. Ohne Zeich-  
nung. Sehr großblumig und von vollendeter Form. 5.50 DM
- 414 **Tristram** (E, Bliss, 1919) III—IV, 40 cm, III/a, M  
D bläuliches Weiß, H tintig violettschwarz, stark weiß  
geadert. Kleine Blumen. —.80 DM
- 415 **Thrudwang** (D, G & K, 1926) III—IV, 70 cm, XXVI/a  
Sehr eigenartige Farbkontraste sind in diesen mittel-  
großen Blüten vereinigt. Der D ist goldgelb, H tief-  
pflaumenfarbig. —.80 DM
- 416 **Trostringer** (USA, J. Sass, 1926) II—III, 70 cm, XI/a, M  
Reichblühende, zart lilarosa Iris mit Silberglanz. —.60 DM
- 417 **Ultra** (USA, H. P. Sass, 1926) I—II, 50 cm, V/b  
Unter den ganz Frühen das erstaunlichste Blau in  
zwei Tönen. Leider nicht sehr wüchsig. 1.50 DM
- 418 **Valencia** (USA, Mohr-Mitchell, 1926) III, 110 cm,  
XXVI/b  
Havannagelber D und hellrote H mit gelbem Rand. —.60 DM
- 419 **Valor** (USA, Nicholls, 1932) V, 120 cm, VIII/c  
Eine herrliche späte Iris mit lavendelblauen D und  
veichenblauen H. Beste Haltung. 1.50 DM
- 420 **Vatican Purple** (USA, Whiting, 1943) IV, 90 cm, XIII/a  
Aus schwerer Seide und in üppigem Purpur ist diese  
Schwertlilie. Eine wundervolle Gartenfarbe. 14.—DM
- 421 **Veilchenkönig** (Oe, Matzek, 1940) III, 90 cm, V/a  
Sehr schöne, reichblühende Sorte, deren elegante  
Blumen von gutem Veilchenblau sind. Brauner  
Schlund. 2.50 DM
- 422 **Venus de Milo** (USA, Ayres, 1931) IV, 90 cm, I/b  
Sehr glatt mit bester Form. Wachsweiß, gelber Schlund  
und heller Bart. 1.80 DM
- 423 **Victor Hugo** (F, Cayeux, 1929) III, 80 cm, XV/a  
Leuchtendes Mittelkarmin mit Kupfer getönt. Er-  
staunlichste Wirkung in der Masse. Sehr besonders,  
wenn auch eher kleinblumig. —.80 DM
- 424 **Violet Crown** (USA, Kirkland, 1931) II—III, 90 cm,  
VIII/b  
Daß diese Sorte heute noch, nach zwanzig Jahren, in  
den amerikanischen Preislisten zu finden ist, muß  
seine Gründe haben. Große, glatte Blüten von kräf-  
tigem Lila mit Orange-Bart. 3.80 DM
- 425 **Vingolf** (D, G & K, 1924) III—IV, 70 cm, XXVI/a, M  
D sandfarben, H samtig dunkelviolet mit mattgelbem  
Rand. Dankbare Gruppensorte von stumpfer Farbe. —.80 DM
- 426 **Vision** (F, Cayeux, 1932) IV, 90 cm, XXVI/b  
Edle Variegata mit goldbronzefarbenem D und warm  
braunrotem H, Orange-Bart. 1.50 DM
- 427 **Voltigeur** (F, Cayeux, 1934) III, 110 cm, XV/a  
D mittelrot, H samtig dunkel, Orange-Bart. Waag-  
rechte Haltung und schmale Form. 2.—DM
- 428 **Wabash** (USA, Williamson, 1936) IV, 110 cm, III/a  
Immer noch die beste Amonea mit kreideweißem D  
und veichenblauen H, die einen weißen Rand haben.  
Schön, frisch in den Farben. 2.50 DM
- 429 **Waconda** (USA, H. P. Sass, 1931) IV, 90 cm, XIII/a  
Sehr gute, rote Sorte mit warmem Ton. Einfarbig  
mittelweinrot, Orange-Bart. Reichblühend. 1.50 DM
- 430 **Wakarusa** (USA, Lapham, 1941) III, 70 cm, XVI  
Leuchtendes Fuchsrot. Goldgrüne Mitte des seidigen  
D. H samtig. Eine unglaubliche Farbe, die man ge-  
sehen haben muß. 7.50 DM
- 431 **Walhalla** (D, G & K, 1918) I—II, 70 cm, VII/c, M  
Dankbare, frühe Sorte in zwei Tönungen. D schönes  
Lavendelblau, H violett. —.80 DM
- 432 **Wambliska** (USA, J. Sass, 1930) III—IV, 90 cm, I/c  
Kühl und frostig ist das Weiß mit dem bläulichen  
Schimmer. Große, glatte und feste Blumen. 1.50 DM
- 433 **War Eagle** (USA, J. Sass, 1933) III—IV, 80 cm, XIV/a  
D stumpfes Rot mit braunem Anflug. H schmal, sam-  
tig weinrot. Adern, Bart und Schlund sind braun. 2.—DM

- 434 **Waruna** (D, G & K, 1938) III, 70 cm, XII/1b, M  
D lilarosa, H karmin mit hellerem Rand und hellem  
Bart. **1.—DM**
- 435 **Wedgewood** (E, Dykes, 1923) III, 70 cm, V/a  
Schönstes Mittelblau mit weißem Bart, der den Blu-  
men die porzellanhafte Wirkung gibt. **—80 DM**
- 436 **White and Gold** (USA, Nicholls, 1928) IV, 70 cm, I/b, M  
Wachsweiße, kleine Blumen mit einem leuchtenden  
Orange-Bart, reichblühend, gute Massenwirkung.  
**—80 DM**
- 437 **White City** (E, Murrell, 1939) III, 80 cm, 1/c  
Hellstes Wasserblau, im Verblühen weiß. Dicke glatte  
Blumen mit wenig grauen Adern und hellem Bart.  
**4.—DM**
- 438 **White Knight** (USA, Saunders, 1916) III—IV, 60 cm,  
1/a, M  
Unendlich reich- und langblühende weiße Gruppen-  
sorte mit hellem Bart und wenig lilafarbiger Aderung.  
**—60 DM**
- 439 **White Queen** (H, Gaylenkek, 1913) III—IV, 60 cm,  
1/a, M  
Absolut reines Weiß, ohne irgendeine Zeichnung. Der  
grün-weiße Bart erhöht die Wirkung. Kleinblumig.  
**—60 DM**
- 440 **E. B. Williamson** (USA, Cook, 1937) III—IV, 90 cm,  
XII/4  
Bräunliches Rosa mit Goldpuder und Orange-Bart.  
**1.50 DM**
- 441 **Winneshiek** (USA, Egelberg, 1931) III, 90 cm, VI/a  
Veilchenblauer D und leuchtend samtene H, stahl-  
blauer Bart. Gut. **1.50 DM**
- 442 **Winter Carnival** (USA, Schreiner, 1941) III, 100 cm, I/b  
Sehr vollendete dicke weiße Blumen von bester Sub-  
stanz und Form, die sich lange halten. Gelbe Adern  
und gelber Bart. Erstklassige Sorte. **8.—DM**
- 443 **Wotan** (USA, Grinter, 1933) IV, 90 cm, IX/c  
Düster und großartig ist diese Iris, die nahezu schwarz  
ist. H sehr samtig mit braunem Bart. Besonders  
schön! **3.—DM**
- 444 **Xiphos** (D, G & K, 1937) IV, 60 cm, XII/c  
D karminrosa, H scharfes Karminrot mit weißem Bart.  
**—80 DM**
- 445 **Yellow Moon** (USA, Sturtevant, 1923) III—IV, 60 cm,  
XIX, M  
Weiches, helles Gelb. Im Erblühen rahmweiß. Gold-  
gelber Bart. **—80 DM**
- 446 **Zampa** (F, Cayeux, 1928) III, 90 cm, V/a  
Eindeutiges scharfes Mittelblau von besonders blauer  
Wirkung. Eine gute Sorte. **—80 DM**
- 447 **Zingara** (USA, Williamson, 1928) IV, 50 cm, XXVI/b  
Die Form der kleinen Blumen ist nicht beispielhaft.  
Nur der Orange-Farbton des D ist überraschend. H  
warm braun mit goldenen Adern. **1.—DM**
- 448 **Zulu** (E, Bliss, 1925) IV, 70 cm, VI/b  
Tiefstes Schwarzblau. Mittelgroße Blumen. **1.—DM**



HAWAI



WABASH



# Einteilung nach Farben

## I. Weiß

### a) Reinweiß

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1939	22	Anne Marie Berthier	100	III—IV	4.—
USA	J. Sass	1936	91	Crystal Beauty	110	II—III	1.50
F	Cayeux	1934	94	Dame Blanche	80	II—III	1.—
USA	Mohr-Mitchell	1927	318	Purissima	120	III	1.50
USA	Sturtevant	1926	383	Snowwhite	90	III—IV	—,80
USA	Saunders	1916	438	White Knight	M 60	III—IV	—,60
H	Geylenkek	1913	439	White Queen	M 60	III—IV	—,60

### b) Weiß mit gelber Schlundaderung oder gelblicher Tönung

USA	Hall	1925	66	Chartier	100	III—IV	1.20
USA	H. P. Sass	1936	86	Cosette	60	I	1.50
E	Dykes	1931	167	Gudrun	80	III	3.50
D	G & K	1908	193	Ingeborg	M 50	I	—,60
F	Lémon	1854	194	Innocenza	M 70	IV	—,60
E	Dykes	1929	197	Joyance	100	III	2.—
F	Verdier	1912	218	La Neige	60	V	—,80
E	Perry	1930	250	Mary Poolc	M 90	III	1.—
USA	Douglas	1942	370	Sharkskin	100	II—III	9.—
USA	Ayres	1931	422	Venus de Milo	90	IV	1.80
USA	Nicholls	1928	436	White and Gold	M 70	IV	—,80
USA	Schreiner	1941	442	Winter Carnival	100	III	8.—

### c) Weiß mit blauer Tönung

D	G & K	1926	119	Eppo	M 70	II—III	0.60
F	Linné	1813	134	florentina	M 80	I—II	—,60
D	G & K	1927	220	Lenzschnee	80	II—III	—,80
E	Foster	1888	258	Mrs. H. Darwin	M 70	III—IV	—,60
USA	Mohr-Mitchell	1927	371	Shasta	100	II—III	1.—
USA	J. Sass	1930	432	Wambliska	90	III—IV	1.50
E	Murrell	1939	437	White City	100	III	4.—

## II. Gestrichelte und punktierte Plicata

### a) Grund weiß, Zeichnung lila oder violett

USA	J. Sass	1942	51	Blue Shimmer	90	III	7.50
D	Zeppelin	1948	87	Cosima Wagner	70	III—IV	3.—
USA	J. Sass	1935	115	Elektra	110	III	1.80
USA	Kennicot	1905	127	Fairy	M 90	IV	0.60
F	Cayeux	1942	173	Hawai	80	IV	4.—
F	Millet	1931	175	Héliane	M 80	V	1.—
D	Zeppelin	1950	179	Hindemith	100	II—III	7.—
E	Ware	1900	261	Kitty Reuthe	M 70	II—III	—,80
F	Lémon	1844	234	Mme. Chéreau	120	IV	—,80
E	Ware	1899	269	Mrs. Reuthe	M 70	III	—,60
E	Bliss	1921	311	Princess Osra	80	II—III	—,80
D	Zeppelin	1950	325	Ravel	80	III—IV	7.—
D	G & K	1928	333	Rheinfels	M 80	IV	—,80
USA	Sass	1934	359	Sass 72/34	80	III	1.50

### b) Grund weiß, Zeichnung rosa oder rot

USA	Schreiner	1942	215	Lady of Shalott	70	III—IV	7.—
USA	Donahue	1930	221	Liberty Bell	90	III—IV	1.—
F	Cayeux	1934	236	Mme. Louis Aureau	80	IV	3.—
USA	Wayman		252	Merry Widow	M 80	III—IV	1.—
USA	H. P. Sass	1942	254	Minnie Colquitt	90	II—III	17.—
E	Murrell		272	Murrell Plicata 373	90	IV	7.50
				A			
USA	H. P. Sass	1943	297	Peachblow	80	III	8.50
USA	Sturtevant	1924	312	Prince Charming	90	IV	—,80

**c) Grund gelb, Zeichnung rot oder braun**

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Grant	1941	2	Adventure	90	III	9.50
D	Zeppelin	1950	41	Bartok	90	III	7.—
D	Zeppelin	1950	96	Debussy	80	III	7.—
USA	Hall	1943	130	Firecracker	70	III—IV	17.—
USA	Becherer	1941	141	Freckless	60	III—IV	5.80
D	Zeppelin	1950	225	Liszt	110	III—IV	7.—
F	Denis	1916	235	Mme. Chobaut	70	IV	—,60
USA	H. P. Sass	1937	287	Orloff	90	III—IV	3.—
USA	H. P. Sass	1939	348	Royal Coach	70	III	2.50
USA	H. P. Sass	1939	351	Ruth Pollock	80	IV	5.50
USA	H. P. Sass	1939	363	Sass 26/39	80	III	2.50
USA	H. P. Sass	1936	375	Siegfried	100	V	4.—
USA	DeForest	1942	407	Tiffanja	100	IV	7.50
USA	H. P. Sass	1938	408	Tiffany	80	III—IV	4.—

**III. Zweifarbige mit weißem Dom (Amoena)**

**a) H blau bis Violett**

USA	Williamson	1939	105	Dorothy Dietz		90	IV—V	1.—
D	G & K	1934	332	Rheinelfe	M	70	IV	—,60
D	G & K	1910	335	Rheinnixe	M	100	IV—V	—,80
D	Arends	1930	411	Toelleturm	M	50	III	—,60
E	Bliss	1919	414	Tristam	M	40	III—IV	—,80
USA	Williamson	1936	428	Wabash		110	IV	2.50

**b) H rot**

D	G & K	1927	3	Aegir	M	100	IV—V	—,80
F	Denis	1914	93	Dalila	M	70	IV	—,80
D	G & K	1924	137	Folkwang		90	II—III	—,80
F	Cayeux	1931	247	Marquita		90	IV—V	2.50

**IV. Hellblau**

**1. Einfarbig**

**a) Sehr helles Blau**

E	Murrell	1924	30	Ariel		80	II—III	—,80
USA	J. Sass	1933	49	Blue Monarch		130	III—IV	2.—
F	Millet	1914	85	Corrida	M	90	IV	—,80
F	Cayeux	1924	182	Jaqueline Guillot		80	IV	—,80
F	Cayeux	1923	184	Ideal	M	110	IV—V	—,80
USA	Cumbler	1926	248	Mary Barnett		100	II—III	—,80
USA	Sturtevant	1917	321	Queen Catherina		100	IV	—,80

**b) Tieferes Hellblau**

E	Stern	1934	11	Aline		100	III—IV	1.20
E	Hort	1919	24	Anne Page		100	IV	—,80
USA	Grant	1937	126	Exclusive		100	IV	5.—
USA	?	1931	133	Florence Bignell		80	III	—,80
C	Neel	1934	216	Lady Phyllis		90	II—III	1.50
USA	Essig	1929	290	Passific		80	II	1.—
USA	Essig	1931	291	Pale Moonlight		100	V	1.50
—	—	—	293	pallida dalmatica		90	II—III	—,60
F	Millet	1930	296	Paulette		110	III	1.20
D	G & K	1914	307	Pollux	M	70	II—III	—,60
F	Cayeux	1925	366	Sensation		100	IV—V	—,80

**2. Hellblau, zwei Töne**

F	Vilmorin	1920	39	Ballerine		120	III—IV	—,80
E	Perry	1923	108	Duke of York		90	III—IV	—,80
D	G & K	1910	143	Frithjof	M	80	I	—,80
D	Janssen	1947	251	Meissner Porzellan	M	70	IV	1.50
—	—	—	294	pallida Princess Beatrix		90	II—III	—,60

## V. Mittelblau

### a) Einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Whiting	1945	50	Blue Rhythm		100	IV—V	16.—
USA	Sturtevant	1928	53	Bonnie Blue	M	80	III	—80
USA	Wills	1944	70	Chivalry		90	III—IV	22.—
F	Cayeux	1927	136	Floridor		100	IV	1.—
D	G & K	1924	138	Forsete	M	90	III	—80
E	Dykes	1914	157	Goldcrest		80	II	—80
E	Perry	1921	213	Lady Charles Allom		100	II—III	—80
USA	Grinter	1933	264	Missouri		80	III	1.80
E	Dykes	1922	358	Sapphire	M	70	II	—80
USA	Essig	1932	376	Sierra Blue		120	IV	1.50
Oe	Matzek	1940	421	Veilchenkönig		90	III	2.50
E	Dykes	1923	435	Wedgewood		70	III	—80
F	Cayeux	1928	446	Zampa		90	III	—80

### b) Zwei Töne

USA	Kirkland	1929	47	Blue Banner		80	V	—80
E	Meyer	1932	48	Blue Danube		90	V	1.50
E	Foster	1913	89	Crusader		110	III—IV	—80
E	Wallace	1927	92	Cydnus		80	III—IV	—80
D	G & K	1919	110	Eckesachs	M	80	II	—60
C	Macon	1908	135	florentina coerulea	M	70	II	1.—
D	G & K	1927	148	Gandwik		80	III—IV	—80
USA	Ayres	1934	192	Indigo Bunting		80	III	1.50
D	G & K	1926	203	Iwein	M	100	IV—V	—80
USA	Arbucle	1928	224	Lindbergh	M	80	V	1.—
F	Cayeux	1935	237	Mme. Maurice Lassailly		70	III—IV	3.—
F	Cayeux	1938	276	Nicole Lassailly		90	III	3.50
D	G & K	1919	336	Rheintraube	M	90	V	—80
F	Millet	1921	377	Simone Vaissière		80	III	—80
E	Bunyard	1923	381	Sirius		110	IV	1.—
USA	H. P. Sass	1926	417	Ultra		50	I—II	1.50

## VI. Dunkelblau und Schwarzblau

### a) Dunkelblau

F	Millet	1925	19	Amneris		100	V	1.50
USA	Kirkland	1934	44	Black Beauty		80	III	4.50
USA	J. Sass	1932	46	Blackmoor		110	III	1.—
USA	Loomis	1929	52	Blue Velvet		90	III—IV	1.50
USA	Salbach	1934	56	Brunhilde		90	II—III	7.50
E	Dykes	1923	170	Harmony	M	70	II	—80
USA	Gibson	1930	259	Mrs. I. L. Gibson		80	IV	2.50
USA	Wiesner	1934	355	Sanct Louis		110	V	1.50
F	Millet	1914	387	Souvenir de Mme. Gaudichau		100	IV	—80
D	G & K	1926	409	Titurel		80	II	—80
E	Bliss	1919	412	Tom Tit		50	IV	—60
USA	Egelberg	1931	441	Winneshiek		90	III	1.50

### b) Schwarzblau

USA	Kirkland	1930	45	Black Wings		80	III—IV	1.80
USA	Schreiner	1938	121	Ethiop Queen		80	IV	6.—
D	G & K	1928	129	Fatum		80	V	—80
USA	J. Sass	1938	223	Lilamani		80	III	3.50
USA	Hall	1942	277	Nightfall		80	III	9.—
USA	Cook	1938	352	Sable		100	II—III	9.—
E	Bliss	1925	448	Zulu		70	IV	1.—

## VII. Blau mit gedecktem Grau, irisierend oder violettbraunem Dom

### a) Zweifarbige mit hellblauem oder grauem Dom

D	G & K	1924	37	Balder	M	70	IV	—80
D	G & K	1926	42	Bele	M	90	IV—V	—60
F	Cayeux	1942	147	Galibot		80	III	3.—
USA	Ayres	1929	298	Persia		100	IV	1.50
F	?	1830	305	plumeri	M	70	III—IV	—60
E	Bliss	1924	341	Romola		90	V	—80
D	G & K	1927	350	Runstein	M	90	IV—V	—80
	Naturform	—	354	sambucina		70	IV—V	—60
E	Yeld	1925	380	Sir Michael		100	IV—V	1.—

## b) Dom irisierendes Blau

Land	Züchter	Jahr	Nr.	N a m e	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1942	7	Alcee	90	III—IV	3.—
USA	H. P. Sass	1936	18	Amenti	110	III	1.50
F	Cayeux	1928	23	Anne-Marie Cayeux	100	IV—V	1.50
USA	Williamson	1928	103	Dolly Madison	100	II—III	1.—
F	Vilmorin	1910	113	Eldorado	70	III	— .60
F	Cayeux	1931	310	Président Pilkington	100	IV	1.20

## c) Dom violettbraun

F	Cayeux	1942	88	Crépuscule	80	III	3.50
F	Cayeux	1929	125	Evolution	100	III	1.50
USA	Connell	1928	181	Hypnos	80	III—IV	— .80
F	Cayeux	1931	368	Sérénité	110	IV—V	1.50

# VIII. Lila und Mittelviolet

## a) Lila, hell

USA	Egelberg	1937	21	Angelus	100	V	5.—
E	Dykes	1922	26	Aphrodite	90	IV	— .80
USA	Sturtevant	1920	35	Avalon	90	IV—V	— .80
D	Steffen	1940	116	Elfenlied	90	III—IV	1.—
D	G & K	1911	228	Lohengrin	80	II	— .60
F	Denis	1916	238	Mlle. Schwartz	110	III	— .80
USA	J. Sass	1935	289	Ozone	80	IV	1.50

## b) Mittelviolet, einfarbig

D	G & K	1920	145	Fürstin Lonyay	110	III	— .60
F	Cayeux	1929	166	Grazielle	110	IV	— .80
USA	Fay	1946	168	Gulf Stream	100	III	18.—
Oe	Kerner	1887	211	Kochii	60	II	— .80
—	—	—	292	pallida cengialti var. Loppia	70	III	— .80
F	Verdier	1910	295	Parc de Neuilly	M 70	IV	— .80
USA	Gage	1933	319	Purple Giant	90	II—III	3.50
USA	Kirkland	1931	424	Violet Crown	90	II—III	3.80

## c) Mittelviolet, zwei Töne

USA	Williamson	1928	73	Cinnabar	90	III—IV	— .80
D	G & K	1938	120	Espada	90	V	1.—
USA	Warham	1932	219	Legend	90	IV	1.50
USA	Kirkland	1929	270	Morning Glory	100	IV	— .80
USA	Shull	1922	271	Morning Splendour	120	IV	— .80
F	Caparne	1901	314	Prince Victor	M 50	I	— .60
USA	Shull	1924	378	Sir Galahad	90	III	— .80
—	Naturform	—	389	spectabilis	M 80	I	— .60
USA	Nicholls	1932	419	Valor	120	V	1.50
D	G & K	1918	431	Walhalla	M 70	I—II	— .80

# IX. Dunkel-Violet

## a) Einfarbig

USA	Williamson	1930	20	Andante	90	III	1.50
F	Vilmorin	1911	29	Archevêque	M 50	II	— .80
USA	J. Sass	1930	63	Challenger	70	I—II	2.—
E	Bliss	1922	107	Duke of Bedford	90	III	— .80
F	Millet	1924	153	Germaine Perthuis	80	III	— .80
E	Stern	1936	196	Joanna	M 80	III	1.50
USA	Spitzer	1928	205	Kath. McFarland	M 70	V	— .80
—	Urform	—	206	Kharput	M 70	I—II	— .80
F	Vilmorin	1916	284	Opéra	M 70	IV	— .80

## b) Zwei Töne

D	G & K	1926	9	Alfhem	M 80	IV	— .80
USA	H. P. Sass	1927	38	Baldwin	90	IV	— .80
USA	McKee	1936	266	Monomoy	90	IV	2.—
F	Cayeux	1928	275	Nène	100	III	1.—
E	Murrell	1928	393	Storm	M 50	I—II	— .80
D	G & K	1926	406	Thorsten	M 90	III	— .80



### c) Violett, bräunlich getönt

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1908	1	Aaeshorst	M	70	III—IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1938	61	Cameroun		90	III—IV	<b>2.80</b>
E	Perry	1923	230	Lord Lambourne		90	III	—. <b>60</b>
F	Denis	1925	231	Louis Bel		70	II—IV	<b>1.—</b>
USA	Essig	1933	402	Tenaya		90	IV	<b>1.50</b>
USA	Grinter	1933	443	Wotan		90	IV	<b>3.—</b>

## X. Flamingo und echtes Rosa

USA	Lapham	1948	54	Bonny		90	IV	<b>16.—</b>
USA	Fay	1946	300	Pink Cameo		80	II—III	<b>18.50</b>

## XI. Lilarosa und Catleyenrosa

### a) Sehr helles Lilarosa

USA	Sturtevant	1929	5	Airy Dream		100	V	<b>1.50</b>
USA	Sturtevant	1923	16	Ambrosia	M	100	III	—. <b>80</b>
USA	H. P. Sass	1935	40	Ballet Girl		80	IV	<b>1.50</b>
F	Cayeux	1931	65	Charmeur		100	III—IV	<b>1.50</b>
USA	Lapham	1932	117	Eloise Lapham		70	IV	—. <b>80</b>
USA	J. Sass	1934	301	Pink Opal		100	IV	<b>1.50</b>
D	G & K	1938	388	Spatha	M	80	III—IV	—. <b>80</b>
USA	J. Sass	1926	416	Trostringer	M	70	II—III	—. <b>60</b>

### b) Tieferes Rosa

E	Meyer	1938	79	Constance Meyer		80	IV	<b>1.50</b>
USA	Farr	1920	151	Georgia	M	70	I—II	—. <b>80</b>
E	Perry	1903	177	Her Majesty	M	70	II	—. <b>60</b>
E	Foster	1909	257	Mrs. Alan Gray	M	70	II	—. <b>60</b>
USA	J. Sass	1930	303	Pink Satin		120	IV—V	<b>1.20</b>
D	G & K	1924	334	Rheingauperl	M	90	IV—V	—. <b>80</b>
USA	Hall	1926	367	Serenade		80	IV	—. <b>80</b>
E	Bliss	1922	398	Susan Bliss		100	IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1925	403	Thais		120	III	—. <b>80</b>

## XII. Mittelrosa

### 1. Kräftiges Mittellilarosa

#### a) Einfarbig

E	Murrell	1931	124	Evelyn Benson		90	III—IV	<b>1.50</b>
F	Cayeux	1927	128	Fascination		110	III—IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1926	139	Fragonard		90	III	<b>1.—</b>
USA	Salbach	1937	256	Miss California		120	III—IV	<b>5.50</b>
E	Murrell	1928	344	Rose Pctal		100	IV	—. <b>80</b>
E	Farr	1910	345	Rose Unique	M	60	II	—. <b>60</b>

#### b) Zwei Töne

USA	Nicholls	1935	58	Caballero		90	IV—V	<b>2.—</b>
USA	Hall	1926	112	Edgewood		120	IV—V	—. <b>80</b>
E	Bliss	1924	123	Evadne	M	90	III	—. <b>80</b>
USA	Mohr-Mitchell	1926	142	Frieda Mohr		100	IV	<b>3.50</b>
D	Steffen	1940	281	Nymphe		100	IV	<b>1.—</b>
USA	Connell	1931	343	Rose Dominion		80	IV	<b>1.—</b>
D	G & K	1938	434	Waruna	M	70	III	<b>1.—</b>

### 2. Rosa mit Gelb

USA	Kirkland	1935	33	At Dawning		100	II—III	<b>5.—</b>
F	Vilmorin	1911	69	Cherubin		70	II	—. <b>80</b>
USA	Ayres	1932	83	Coralie		90	III	<b>2.—</b>
F	Cayeux	1925	102	Distinction		70	III	<b>2.—</b>
F	Cayeux	1929	144	Frivolité	M	100	II—III	—. <b>80</b>
F	Vilmorin	1904	200	Isoline		80	IV	—. <b>60</b>
USA	Salbach	1936	222	Lighthouse		80	IV	<b>5.50</b>
F	Cayeux	1931	239	Magali		70	IV—V	<b>1.—</b>
USA	H. P. Sass	1926	253	Midgard	M	80	II	<b>1.—</b>
USA	H. P. Sass	1932	280	Noweta	M	80	IV—V	<b>1.50</b>
USA	Cook	1942	302	Pink Reflection		80	IV	<b>9.50</b>
USA	Hall	1942	337	Remembrance		100	III—IV	<b>7.50</b>

### 3. Rosa mit Lachs

Land	Züchter	Jahr	Nr.	N a m e	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Lapham	1948	4	Afar	80	II—III	22.—

### 4. Rosa mit Braun

F	Cayeux	1935	34	Aubanel	90	IV	4.50
USA	Graves	1942	140	Frankonia	90	III	8.—
USA	Lapham	1942	180	Hoosier Sunrise	100	III	9.—
E	Meyer	1939	204	Kate Izzard	90	III	2.50
D	Zeppelin	1948	226	Little Valse	90	III—IV	1.50
F	Cayeux	1926	246	Marquissette	100	II—III	—80
USA	Washington	1921	249	Mary Geddes	90	IV	1.50
USA	J. Sass	1938	263	Mrs. Willard Jaques	80	III	1.50
E	Murrell	1928	340	Romance	80	IV	—80
D	Steffen	1941	342	Rosamunde	90	IV	1.50
USA	Gage	1936	346	Rosy Wings	100	IV	4.50
USA	Williamson	1934	357	Sandia	90	II—III	2.50
USA	Cook	1937	440	E. B. Williamson	90	III—IV	1.50

## XIII. Violettrot bis Karmin

### a) Purpurrot

USA	Lothrop	1932	62	Carnelian	100	III—IV	2.—
F	Cayeux	1937	64	Charlotte Millet	120	III	2.80
USA	Schreiner	1937	191	Indian Hills	100	IV	2.—
F	Cayeux	1927	240	Magenta	80	IV—V	—80
D	Zeppelin	1948	255	Missa Solemnis	110	V	3.—
F	Cayeux	1935	324	Rapsodie	100	IV—V	1.—
E	Farr	1920	364	Seminole	50	III	—80
USA	Whiting	1942	420	Vatican Purple	90	IV	14.—
USA	H. P. Sass	1931	429	Waconda	90	IV	1.50

### b) Weinrot

USA	Williamson	1932	72	Cimmaron	80	IV	2.—
F	Cayeux	1933	316	Professeur S. B. Mitchell	90	III	1.80
USA	Schreiner	1941	349	Ruby Glow	50	I—II	5.50
E	Bliss	1929	365	Senlac	90	II	1.—

### c) Karminrot

D	G & K	1938	174	Heimdall	60	IV	—80
USA	Nicholls	1930	330	Red Robe	80	V	1.—
D	G & K	1924	347	Rota	70	II—III	—80
D	G & K	1937	444	Xiphos	60	IV	—80

## XIV. Rot und Violettbraun

### a) Gedecktes Rot

F	Cayeux	1928	104	Don Juan	100	IV	1.—
USA	H. P. Sass	1933	114	Eleanor Roosevelt	70	I—II	1.20
USA	Lapham	1933	187	Jerry	80	IV—V	1.50
USA	Ayres	1929	190	Indian Chief	100	II—III	1.—
USA	J. Sass	1932	198	Joycette	90	IV	1.50
USA	J. Sass	1934	328	Red Orchid	60	I—II	1.—
USA	Grinter	1932	329	Red Radiance	70	IV	1.—
USA	J. Sass	1937	404	The Red Douglas	90	IV	4.—
USA	J. Sass	1933	433	War Eagle	80	III—IV	2.—

### b) Rot bis Violettbraun

USA	Hoyt	1930	6	Alan Hoyt	110	III—IV	1.20
USA	H. P. Sass	1932	12	Alluwee	100	III	1.50
F	Vilmorin	1919	14	Ambassadeur	100	V	1.—
F	Cayeux	1925	98	Député Nomblot	120	IV—V	1.—
F	Cayeux	1932	101	Dirécteur Pinelle	120	III	2.—
E	Murrell	1929	155	Gloaming	40	I	—60
E	Bliss	1926	165	Grace Sturtevant	90	II—III	—80
F	Lémon	1840	183	Jaquesiana	80	IV	—60
USA	Williamson	1930	244	Maréchal Ney	90	III—IV	1.—
E	Bliss	1925	262	Mrs. Valerie West	100	II—III	—80
F	Verdier	1914	317	Prosper Laugier	80	III	—60
USA	Loomis	1942	327	Red Amber	90	III—IV	7.50

## XV. Braunes und gelbliches Rot

### a) Braunrot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	N a m e		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Farr	1926	25	Apache	M	80	III	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1934	55	Brasier		80	III	2.—
USA	Ayres	1934	68	Cheerio		90	III	2.—
USA	Connell	1929	95	Dauntless		100	III—IV	1. <b>50</b>
F	Cayeux	1929	109	Durandal		110	IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1930	146	Fulgore		80	III—IV	1.—
F	Cayeux	1926	149	Gaulois	M	70	III—IV	—. <b>60</b>
USA	Danenhauer	1927	156	Gobelin Red	M	60	IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1929	178	Hernani		80	IV—V	1.—
D	G & K	1920	188	Ilсан	M	60	V	—. <b>80</b>
D	G & K	1938	233	Machaira	M	80	IV	—. <b>80</b>
D	Dorn	1949	241	Mandarin		90	IV	1. <b>20</b>
USA	Schreiner	1936	243	Marco Polo		110	IV	2.—
D	Zeppelin	1948	279	Nocturne	M	70	III—IV	2.—
USA	Schreiner	1942	391	Spring Glow	M	40	I	5. <b>50</b>
F	Cayeux	1929	423	Victor Hugo		80	III	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1934	427	Voltigeur		110	III	2.—

### b) Gelbliches Rot und Braun

USA	Schreiner	1936	43	Beowulf		90	II—III	2. <b>50</b>
USA	J. Sass	1933	160	Golden Helmet		80	III	2.—
USA	Kirkland	1934	201	Junaluska		100	II—III	5.—
USA	Mead	1928	208	King Midas		80	II	1. <b>20</b>
USA	H. P. Sass	1926	209	King Tut		80	IV	1. <b>50</b>
F	Cayeux	1936	232	Louvois		90	III	2. <b>50</b>
—	Naturform	—	308	President Lincoln		70	IV—V	—. <b>60</b>
USA	H. P. Sass	1929	323	Rameses		100	IV	—. <b>80</b>
USA	Loomis	1932	374	Shirvan		70	IV	1. <b>50</b>
USA	J. Sass	1935	379	Sir Launcelot		70	III	1. <b>50</b>
USA	J. Sass	1933	390	Spokan		70	III—IV	1. <b>50</b>

## XVI. Kupfer

USA	Whiting	1944	28	Arab Chief		90	V	6.—
USA	Kirkland	1934	81	Copper Lustre		70	III	5. <b>50</b>
USA	Sass	1934	360	Sass 10/34		70	III	2. <b>50</b>
USA	Hall	1942	405	The Sentinel		70	III	8.—
USA	Lapham	1941	430	Wakarusa		70	III	7. <b>50</b>

## XVII. Bronze und Tabak

USA	Williams	1945	100	Dinah Shore		90	II—III	14.—
F	Cayeux	1931	186	Jean Cayeux		90	V	1. <b>50</b>
USA	H. P. Sass	1937	356	Sandalwood		90	III—IV	2. <b>50</b>
USA	Kleinsorge	1942	410	Tobacco Road		80	III	16.—

## XVIII. Champagner und Chamois

USA	Andrews	1940	57	Buffawn		80	II	6. <b>50</b>
USA	Hall	1942	278	Nightingale		80	IV	9. <b>50</b>
USA	De Forest	1940	353	Salar		100	III—IV	6. <b>50</b>

## XIX. Rahmgelb

E	Murrell	1929	78	Columbine		90	III—IV	—. <b>80</b>
D	G & K	1910	169	Halfdan	M	60	I	—. <b>60</b>
E	Pilkington	1937	217	Lagos		80	IV—V	4.—
USA	Nicholls	1932	397	Sunmist		80	II—III	1.—
USA	Sturtevant	1923	445	Yellow Moon	M	60	III—IV	—. <b>80</b>

## XX. Zitronengelb

F	Cayeux	1933	10	Alice Harding		70	III—IV	3. <b>50</b>
E	Perry	1930	36	G. P. Baker		90	III—IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1936	106	Drap d'Or		90	III—IV	3. <b>50</b>
USA	H. P. Sass	1939	118	Elsa Sass		90	III	5. <b>50</b>
F	De Candol	1813	132	flavescens	M	80	II—III	—. <b>60</b>
USA	J. Sass	1943	269	Moonlight Madonna		80	III	9.—
USA	H. P. Sass	1937	362	Sass 35/37		70	III	1.—

## XXI. Hellgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	N a m e		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Vilmorin	1923	67	Chasseur		70	IV—V	—,80
USA	Loomis	1930	71	Chromylla	M	70	II	—,80
USA	Kirkland	1929	99	Desert Gold		80	II—III	1,—
D	G & K	1910	152	Gerda	M	50	I	—,60
USA	Edelmann	1928	164	Gold Standart		70	III	—,80
E	Murrell	1927	267	Moonbeam	M	50	I—II	—,80
F	Cayeux	1930	299	Phébus	M	90	IV	1,—
F	Caparne	1901	322	Queen Flavia	M	60	II	—,60
USA	Sturtevant	1918	372	Shekina	M	90	III	—,80
USA	Sturtevant	1929	396	Sunlight		100	V	—,80

## XXII. Mittelgelb

USA	Mohr-Mitchell	1931	13	Alta California		140	III	1,—
E	Dykes	1924	15	Amber	M	60	II	—,80
USA	Mohr-Mitchell	1933	61	California Gold		90	II—III	2,50
USA	Moore	1927	84	Coronation		100	III	—,80
F	Cayeux	1932	111	Eclador		80	III—IV	2,—
USA	Sturtevant	1924	163	Gold Imperial	M	80	III—IV	—,80
D	G & K	1930	202	Ivald		80	IV—V	1,—
F	Cayeux	1928	304	Pluie d'Or	M	90	III—IV	1,—
H	Thubergen	1939	385	Sole Mio		100	III	3,50
USA	H. P. Sass	1934	386	Southland	M	40	I—II	1,—
E	Murrell	1927	394	Sunbeam	M	50	I	—,80
USA	Kleinsorge	1937	413	Treasure Island		90	IV	5,50

## XXIII. Dunkelgelb

USA	Nicholls	1931	90	Crysoro	M	60	I	1,—
USA	H. P. Sass	1934	158	Golden Bow		70	I—II	1,20
E	Chadburn	1934	161	Golden Hind		80	III	2,—
E	Chadburn	1939	195	Joan Lay		80	III	8,—
E	Reuthe	vor 1898	260	Mrs. Neubronner	M	50	IV	—,60
USA	Mohr-Mitchell	1935	273	Naranja		80	III	6,50
USA	H. P. Sass	1928	274	Nebraska		80	V	1,50
USA	J. Sass	1943	283	Ola Kala		90	III	9,—
USA	Kleinsorge	1940	313	Prince of Orange		80	IV	4,50
USA	Whiting	1945	339	Rocket		80	III	28,—
USA	Kohankic	1915	373	Sherwin Wright	M	60	IV	—,60
USA	Glutzbeck	1940	392	Spun Gold		90	III—IV	8,50

## XXIV. Aprikosen und bräunlichgelb

USA	Wiesner	1937	27	Apricot Glow	M	80	III—IV	1,—
USA	H. P. Sass	1930	75	Clara Noyes		80	III	1,50
USA	P. Cook	1941	82	Copper Rose		80	IV	6,50
D	Zeppelin	1948	122	Etude	M	90	III—IV	1,50
USA	Insole	1932	159	Golden Flare		60	II—III	1,20
USA	H. P. Sass	1933	162	Golden Light		110	IV—V	1,50
D	Zeppelin	1948	189	Impromptu	M	90	III—IV	1,50
D	Zeppelin	1948	265	Moment Musical	M	90	III—IV	1,50
F	Cayeux	1925	285	Ophelia		70	IV	—,60
D	Zeppelin	1948	309	Prélude	M	90	III	1,50
D	Zeppelin	1948	384	Sonate	M	90	III—IV	1,50
E	Murrell	1930	400	Talisman	M	80	II—III	1,—

## XXV. Dom gelblich oder Graugelb

E	Murrell	1941	77	Cleo		70	III	7,—
USA	Salbach	1944	214	Lady Mohr		80	II	12,—
E	Dykes	1924	268	Moonlight		80	II	—,80
D	Schwerin	1928	286	Orchis		50	IV	1,—
USA	Wayman	—	320	Queen Anne		90	II—III	—,80
F	Cayeux	1942	326	Rayon de Lune		80	IV	4,50
USA	Sass	1933	361	Sass 91/33		80	IV	1,50
F	Denis	1912	399	susiana - Chamaeiris - lutescens		40	I	1,—

## XXVI. Zweifarbige mit gelbem Dom (Variegata)

### a) Dom hellgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	N a m e		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1927	32	Asa	M	80	III—IV	—. <b>60</b>
USA	Williamson	1930	97	Decenniel		90	IV	<b>1.—</b>
USA	Andrews	1931	154	Gilead		80	V	<b>1.—</b>
D	G & K	1927	172	Havamal	M	80	III—IV	—. <b>80</b>
F	Millet	1929	176	Henry Rivière		90	V	—. <b>80</b>
D	G & K	1926	185	Iduna		100	IV—V	—. <b>80</b>
D	G & K	1910	229	Loreley	M	60	III	—. <b>80</b>
D	G & K	1927	282	Odenvogel	M	80	IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1942	288	Oural		110	IV	<b>2.50</b>
D	G & K	1910	315	Prinzess Victoria Luise	M	60	IV	—. <b>60</b>
C	Neel	1932	369	Shah Jehan		100	V	<b>1.20</b>
USA	Essig	1929	395	Sundew		80	IV	—. <b>80</b>
D	G & K	1926	415	Thrudwang		70	III—IV	—. <b>80</b>
D	G & K	1924	425	Vingolf	M	70	III—IV	—. <b>80</b>

### b) Dom mittel oder goldgelb

USA	Connell	1927	8	Alcina	M	70	III—IV	—. <b>80</b>
USA	Williamson	1925	31	Argynnis		80	IV—V	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1935	59	Cadetou		70	III—IV	<b>2.50</b>
USA	H. P. Sass	1937	74	City of Lincoln		100	IV—V	<b>6.50</b>
F	Cayeux	1929	76	Claude Aureau		90	III—IV	<b>1.—</b>
F	Cayeux	1936	80	Constellation		90	III—IV	<b>2.80</b>
D	G & K	1920	131	Flammenschwert	M	70	III—IV	—. <b>80</b>
USA	Williamson	1929	150	Gay Husar	M	60	III	—. <b>80</b>
USA	Freyer	1919	171	B. Harrington		80	IV	—. <b>80</b>
D	G & K	1907	199	Iriskönig		70	III—IV	<b>1.—</b>
USA	H. P. Sass	1931	207	King Juba		90	IV—V	<b>1.—</b>
D	Arends	1930	212	Kupferhammer	M	40	III	—. <b>80</b>
USA	Hall	1925	227	Lodestar		80	III	—. <b>80</b>
USA	Shull	1923	242	Maori Princess	M	60	IV	—. <b>80</b>
F	Cayeux	1939	245	Marie-Rose Martin		110	III—IV	<b>3.—</b>
F	Cayeux	1933	306	Plurabella		90	III	<b>1.50</b>
USA	H. P. Sass	1947	331	Red Torch		70	IV	<b>17.50</b>
USA	Sturtevant	1924	338	Rialgar	M	70	III—IV	—. <b>80</b>
USA	Mohr-Mitchell	1926	418	Valencia		110	III	—. <b>60</b>
F	Cayeux	1932	426	Vision		90	IV	<b>1.50</b>
USA	Williamson	1928	447	Zingara		50	IV	<b>1.—</b>

# Kollektionen

## I Kleine Anfänger-Kollektion

Ideal  
Red Orchid  
Victor Hugo  
Plui d'Or  
Rialgar  
Magenta 4.50 DM

## II Große Anfänger-Kollektion

Dame Blanche  
Héliane  
Friethjof  
Trostringer  
Frvolit   
Rota  
Don Juan  
Ph bus  
Prélude  
Alcina 7.— DM

## III Für Fortgeschrittene

Wambliska  
Elektra  
Florence Bignell  
Cydnus  
Andante  
Airy Dream  
Alan Hoyt  
Claude Aureau  
California Gold  
Eleanor Roosevelt 11.50 DM

## IV Erprobte Standardsorten

Aus beiden folgenden Gruppen  
a) und b) nach Ihrer Wahl  
je fünf Pflanzen

a) Indian Hills	b) Rosamunde
Marco Polo	Desert Gold
Orloff	Shah Jehan
Blue Monarch	Cristal Beauty
Black Wings	Pink Satin
Wabash	Sirius
Coralie	Pr�s. Pilkington
Beowulf	Baldwin
Golden Hind	Louis Bel
Maric-Rose Martin	Indian Chief

14.— DM

## V Lichte Gartenfarben

Chartier  
Aline  
Charmeur  
Yellow Moon  
Sass 35/37  
Mary Barnett 5.50 DM

## VI Braune und gelbe Töne, die zusammen harmonieren

King Tut  
California Gold  
Sunmist  
Mary Geddes  
King Juba  
Vultigeur 8.— DM

## VII Blaue, violette und rosige Töne, die zusammen harmonieren

Zampa  
Anne Page  
Souv. de Mme. Gaudichau  
Evelyn Benson  
Waconda  
Nympe 5.— DM

## VIII Gedämpfte Farben

Jaqueline Guillot  
St. Louis  
Cameroun  
Louvois  
Sandalwood  
Caballero  
Aubanel  
War Eagle 16.50 DM

## IX Problematische Farben für nahe Betrachtung

Floridor  
Ravel  
Sass 26/39  
Alcee  
Jean Cayeux  
Shah Jehan  
Directeur Pinelle  
Charlotte Millet  
Shirwan  
Oural 21.— DM

## X Bauerngarten

Wie bei IV, je vier Pflanzen

a) Snowwithe	b) Maori Princess
Tocleturm	Havamal
Blue Banner	Golden Bow
Baldwin	Rapsodie
Georgia	Maréchal Ney
Sunbeam	Lindbergh
Rameses	Wedgewood
Machaira	Dauntless

5.50 DM

## XI Zuverlässige Massenblüher

Zur Auswahl wie bei X,  
je fünf Pflanzen

a) Mme Chéreau	b) Florentina coerulea
Ingeborg	White Queen
Dalila	Archevêque
Pollux	Mrs. Alan Gray
Opéra	Noweta
Waruna	Halfdan
Moonbeam	Plui d'Or
Cryso	Prélude
Impromptu	Alcina
Vingolf	Merry Widow

6.50 DM



